

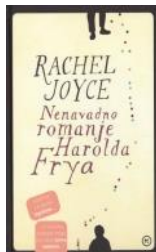
SREČANJA S KNJIGO

Bralna značka za odrasle v bralnih skupinah



Srečanja se začnejo v oktobru 2017 in končajo v maju 2018.

KOMENDA, prostori Zavoda Medgeneracijsko središče, 1. ponedeljek in 1. sreda v mesecu ob 17.00



2. 10. 2017

Barbara Božič

Rachel Joyce: NENAVALDNO ROMANJE HAROLDA FRYA

Pred kratkim upokojeni Harold Fry živi v majhni angleški vasi z ženo Maureen, ki ji gre očitno na živce vse, kar Harold naredi. Dolgočasno rutino vsakdanjega življenja prekine pismo Haroldove prijateljice, ki mu po dvajsetih letih molka sporoča, da umira. Harold ji napiše pismo in ga želi poslati, a sprehod do nabiralnika se spremeni v romanje, ko se odloči, da ji pismo osebno odnese na drugi konec Anglije. Romanje h Quennie preraste v romanje nazaj k sebi, nazaj k življenju.

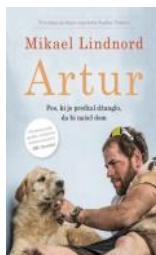


4. 10. 2017

Danijel Bezek

Drago Jančar: IN LJUBEZEN TUDI

Roman ima štiri poglavja: Dekle s fotografije, Objem v mlinu, Soba ob jezeru, Ubežnik. Na sebi lasten način Jančar gradi pripoved na zgodbah, ki so bile del medvojnega in povojnega Maribora. Toda ne ostane na površju, ampak prikaže zapletenost osebnih odločitev in ravnanj s posledicami, ki travmatično dušijo posameznika in skupine.



6. 11. 2017

Mateja Keber

Mikael Lindnord: ARTUR: PES, KI JE PREČKAL DŽUNGLO, DA BI NAŠEL DOM

Artur je ganljiva zgodba o prijateljstvu med človekom in psom. Med pustolovsko dirko po ekvatorski Amazoniji se športnikom nepričakovano približa sestradan kuža, poln bolh in ran. »Kosmata pasja zgodba s čudovitim srečnim koncem!« - *BBC Breakfast*



8. 11. 2017

Danijel Bezek

Vladimir Bartol: ALAMUT

Roman o nenavadni islamski sekti izmailcev v Iranu s konca 11. stoletja ni imel pravega odmeva ob svoji prvi izdaji konec štiridesetih let prejšnjega stoletja. Zdaj, ko smo soočeni z islamskim terorizmom, pa lahko govorimo kar o preroški razsežnosti romana.



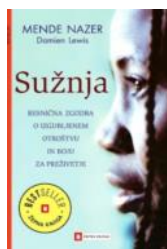
4. 12. 2017

Barbara Božič

Maria Parr: TONJA IZ HUDEGA BREGA

Tonja, edini otrok iz odmaknjene gorske vasice, je pogumna, drzna, neustrašna in vedno polna domislic. Njen najboljši prijatelj je godrnjavi 70-letnik, ki pa se nekega dne znajde v bolnišnici, kar pripelje do presenetljivega odkritja dolgo zamolčane skrivnosti.

Maria Parr je po mnenju mnogih Astrid Lindgren mlajše generacije. Doživeta mladinska zgodba pritegne tudi malo starejše bralce.



6. 12. 2017

Danijel Bezek

Mende Nazer: SUŽNJA

Resnična zgodba nubske deklice, ki jo pri dvanajstih letih ugrabijo mudžahedini in prodajo v Kartumu za sužnjo. Leta 2000 ji uspe pobegniti. Svobodna se bori za azil in s svojo knjigo prebudi vest zahodnih držav, ki si pred dejstvom suženjstva še vedno zatiskajo oči, oziroma kot noji potiskajo svoje glave v pesek.



3. 1. 2018

Danijel Bezek

Per Olof Ekström: PLESALA JE ENO POLETJE

Göran je ravnokar maturiral in prišel k stricu na sever Švedske. Tu spozna simpatično dekle Kerstin. Zaljubita se, vendar jima zvezde sreče niso naklonjene.



8. 1. 2018

Barbara Božič

Brian Grover in Jim Rickards: POLJUB IZ RUSIJE

Najlepša resnična ljubezenska zgodba dvajsetega stoletja. Anglež in Rusinja se leta 1931 strastno zaljubita, a razmere v Rusiji ju ločijo za dolgih pet let, ko se Brian odloči za nezaslišan podvig: z letalom skrivaj odleti v Rusijo, da bi poiskal svojo ljubezen.

Izjemna zgodba je odmevala po vsej Evropi, svoje mnenje o usodi ljubimcev sta izrekla celo Chamberlain in Hitler.

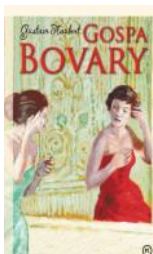


5. 2. 2018

Mateja Keber

Fredrik Backman: TU JE BILA BRITT-MARIE

Junakinja v knjigi je staromodna, natančna in vase zaprta Britt-Marie, ki se ne more rešiti svoje utečene rutine. Dolga leta je skrbela za druge, pri 63 letih pa ji je vsega dovolj in zapusti moža. Pristrčni otroci, ki jih sreča na poti, ji zlezejo pod kožo in pokažejo, da si lahko vzame čas zase in za svoje sanje.

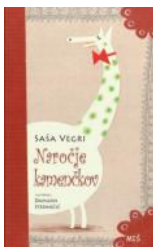


7. 2. 2018

Danijel Bezek

Gustave Flaubert: GOSPA BOVARY

Emma je francoska različica Tolstojeve Ane Karenine. Tako imamo izhodišče za razmislek o podobnostih in razlikah in tudi o tem, kako sta mojstra svetovnega realizma odstirala tančico nekoč skrbno varovanih razmer v zakonih, kjer so se namesto duš srečevala telesa.



5. 3. 2018

Barbara Božič

Saša Vegri: NAROČJE KAMENČKOV

Naročje kamenčkov je zbirka, namenjena predvsem mladim, pa tudi mladim po srcu. S svojo preprostostjo in neizmerno globino se nas dotakne v biti in odpre mnoge skrivne predale našega srca.



7. 3. 2018

Danijel Bezek

Jonas Jonasson: STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL

Priprave v domu za ostarele ob Allanovem 100. rojstnem dnevu so na višku, samo slavljeneц manjka, ker je pobegnil skozi okno in nam s svojimi dogodivščinami pripravil prijetno branje.



4. 4. 2018

Danijel Bezek

Marjan Tomšič: GRENKO MORJE

Sledimo zgodbi treh mladih žensk, ki se iz socialnih vzrokov odpravijo v Egipt. Daleč od doma služijo denar za uresničitev svojih življenjskih ciljev. Včasih srečno, včasih nesrečno. Vsekakor je bil kruh »aleksandrink« bolj grenak kot sladek.



9. 4. 2018

Barbara Božič

Vida Zobot: KRIŽ NA PRSIH

V očeh velike večine ljudi je bila najprej Vida z Razkrižja. Ko je snela ruto, je postala lepa Vida. Ta knjiga jo razgalja, kjer bi pričakovali ostre besede, dobimo milo govorico, kjer bi radi škandale, dobimo intimo, ki jimlje sapo. V tej knjigi pove, zakaj je morala sneti ruto in zakaj še vedno verjame v ljubezen.



7. 5. 2018

Barbara Božič

Charlotte Link: VRTNARICA Z GUERNSEYA

Mlada Nemka Franca Palmer se znajde na otoku Guernsey, kamor se zateče zaradi osebnih problemov. Sobo najame pri domačinki, priletni Beatrice Shaye. V vili živi tudi starejša Helene Feldmann. Franca kmalu opazi, da med damama vlada distanca, pravzaprav odpor. Z obema ženskama vzpostavi iskreno prijateljstvo in tako na dan privrejo prebujeni dogodki iz časa druge svetovne vojne, ko so Nemci okupirali otok Guernsey. Zgodovina se prepleta s sedanjostjo in prinese na dan globoka spoznanja za vse.



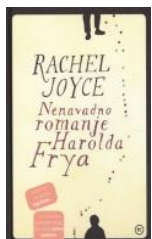
9. 5. 2018

Danijel Bezek

Loredana Frescura, Marco Tomatis: KAJ SPLOH VEŠ O LJUBEZNI

Snežana je dekle, ki odrašča v varni hiši. Staršev ne pozna, ker je bila najdenček. Ko njen sošolec Rok po nesreči leži v komi, ga obiskuje in čas z njim zapolni tako, da mu pripoveduje svetopisemske zgodbe o ljubezni, stare kot pesek v puščavi. Jih Rok sliši? Kako bo, ko se bo prebudil iz kome?

MOTNIK, šola, 2. torek v mesecu ob 17.00, aprila in maja ob 18.00



10. 10. 2017

Barbara Božič

Rachel Joyce: NENAVALDNO ROMANJE HAROLDA FRYA

Pred kratkim upokojeni Harold Fry živi v majhni angleški vasi z ženo Maureen, ki ji gre očitno na živce vse, kar Harold naredi. Dolgočasno rutino vsakdanjega življenja prekine pismo Haroldove prijateljice, ki mu po dvajsetih letih molka sporoča, da umira. Harold ji napiše pismo in ga želi poslati, a sprehod do nabiralnika se spremeni v romanje, ko se odloči, da ji pismo osebno odnese na drugi konec Anglije. Romanje h Quennie preraste v romanje nazaj k sebi, nazaj k življenju.



14. 11. 2017

Mateja Keber

Mikael Lindnord: ARTUR: PES, KI JE PREČKAL DŽUNGLO, DA BI NAŠEL DOM

Artur je ganljiva zgodba o prijateljstvu med človekom in psom. Med pustolovsko dirko po ekvatorski Amazoniji se športnikom nepričakovano približa sestradan kuža, poln bolh in ran. »Kosmata pasja zgodba s čudovitim srečnim koncem!« - *BBC Breakfast*



12. 12. 2017

Danijel Bezek

Jojo Moyes: ZADNJE LJUBEZENSKO PISMO

Novinarka Ellie med selitvijo uredništva na drugo lokacijo najde ljubezensko pismo z datumom 4. 10. 1960, naslovljeno na poštni predal 13 v Londonu. Kdo je avtor pisma in komu je namenjeno? Preberite in boste izvedeli.



9. 1. 2018

Mateja Keber

Peter Wohlleben: SKRIVNO ŽIVLJENJE DREVES

Založnik je o knjigi zapisal: »Peter Wohlleben črpa iz več desetletij izkušenj kot gozdar in nam razkaže gozd s čisto drugačne plati. To je izčrpna in zanimiva knjiga o drevesih in gozdovih, ki nas uči občudovati čudeže v naravi.«



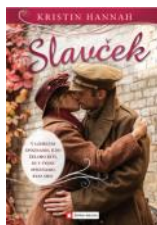
13. 2. 2018

Barbara Božič

Brian Grover in Jim Rickards: POLJUB IZ RUSIJE

Najlepša resnična ljubezenska zgodba dvajsetega stoletja. Anglež in Rusinja se leta 1931 strastno zaljubita, a razmere v Rusiji ju ločijo za dolgih pet let, ko se Brian odloči za nezasišlan podvig: z letalom skrivaj odleti v Rusijo, da bi poiskal svojo ljubezen.

Izjemna zgodba je odmevala po vsej Evropi, svoje mnenje o usodi ljubimcev sta izrekla celo Chamberlain in Hitler.

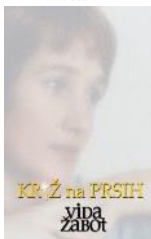


13. 3. 2018

Danijel Bezek

Kristin Hannah: SLAVČEK

Dve sestri, ki sta si različni po starosti, izkušnjah, idealih in strasti, vendar vsaka s svojo željo po preživetju in svobodi v vojnem času.

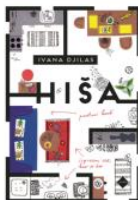


10. 4. 2018

Barbara Božič

Vida Žabot: KRIŽ NA PRSIH

V očeh velike večine ljudi je bila najprej Vida z Razkrižja. Ko je snela ruto, je postala lepa Vida. Ta knjiga jo razgalja, kjer bi pričakovali ostre besede, dobimo milo govorico, kjer bi radi škandale, dobimo intimo, ki jemlje sapo. V tej knjigi pove, zakaj je morala sneti ruto in zakaj še vedno verjame v ljubezen.



8. 5. 2018

Mateja Keber

Ivana Djilas: HIŠA

V knjigi se avtorica loteva težav z odplačevanjem kredita za nakup lepe hiše z belimi polkni, keramičnim petelinom na strehi in češnja na strehi, in finančne stiske, ki sčasoma skrha družinske odnose.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV KAMNIK, 1. četrtek v mesecu ob 16.00



5. 10. 2017

Ivanka Učakar

Anne Michaels: UBEŽNI DELCI, tudi film Fugitive pieces = Razsuti delci (DVD)

V osrčju zgodbe sta dva junaka: Jakob Beer, ki kot sedemletni Jud ubeži kruti usodi svojih staršev in sestre, in geolog ter raziskovalec Athos Roussos, ki v bližini dela na arheološkem najdišču in dečka reši gotove smrti. Athos ga odpelje na grški otrok, po vojni pa odpotujeta v kanadski Toronto. Jakob v kasnejših letih bije bitko s svojimi spomini in demoni iz preteklosti. Drugi del je napisan iz perspektive Bena, kanadskega judovskega profesorja, ki občuduje Jakobovo poezijo in prek Jakobovih dnevnikov spozna njegovo preteklost. —COBISS



2. 11. 2017

Ivanka Učakar

Natalia Sanmartin Fenollera: PREBUJENJE GOSPODIČNE PRIM

Če želite stopiti na to pot, na široko odprite oči, globoko zajemite sapo in pozabite na hiter tempo sveta. Ste na poti, ki vas bo pripeljala v vasico Sv. Irenej pri Arnoisu, kjer ljudje dobro in lepo živijo, kamor hrup in tempo sveta ne prispe, kjer se ustavi čas in prebivalci lahko uživajo v malih vsakdanjih radostih. V to vasico prispe gospodična Prim, tridesetletna visoko izobražena ženska, ki si želi pobegniti daleč stran od sarkastičnih nasmehov in zlonamernih pogledov, in sprejme službo zasebne knjižničarke. —Družina



7. 12. 2017

Ivanka Učakar

Mojca Götz: MOJ DUNAJ: po sledih slovenskega in univerzalnega Dunaja

Dunaj ni le ena najstarejših naselbin Srednje Evrope, središče kulture, sedež nekaterih pomembnih mednarodnih političnih organizacij, glavno mesto Avstrije in nekdanja rezidenca mogočne habsburške monarhije—Dunaj je veliko več. ... Dunaj je mesto, ki je od nekdaj bogatilo duše vseh priseljencev, tudi Slovencev.— *Mojca Götz*

Janez Medvešek: Potepi po Sloveniji: vodnik za starejše in gibalno ovirane; Tinka Gantar: Moje poti



4. 1. 2018

Ivanka Učakar

Erica Johnson Debeljak: PREPOVEDANI KRUH: spomini

Newyorška avantura ameriške bančnice z eksotičnim slovenskim pesnikom se konča s skokom v zakon in selitvijo v daljne kraje divjega, nemirnega Balkana. Kje se vse, začeni s primerjavo razsežnosti New Yorka, kjer je dotlej živela, in Ljubljane, ki je postala njen novi dom, v hipu obrne skoraj na glavo.—*Ana Rozman, Radio, program Ars*


Sonja Merljak Zdovc: NJENI TUJCI

Amerika v času terorističnega napada na New York 11. septembra, kot ga doživljala skupina tujih študentov z vsega sveta, ki je tako kot Slovenka Nina med študijem v Ameriki v svojih žgočih razpravah skušala doumeti vzroke za nesmiselno teroristično dejanje in posledice za ves svet. Drugo plat romana predstavlja ljubezenski odnos, ki se razcveti tik pred odhodom v Ameriko.—*Založba Miš*



1. 2. 2018

Ivanka Učakar

Ann Patchett: BELKANTO

Hosokova, direktor velike japonske firme, je povabljen v neko južnoameriško državo na banket, kamor pridejo tudi drugi gospodarstveniki in politiki. Na prireditve vdrejo teroristi in goste zajamejo kot talce. Najprej so do talcev surovi, kmalu pa se omehčajo in gostje se lahko prosto gibljejo po hiši. Med Hosokavo in operno divo se splete ljubezenska vez.—*Dobre knjige*

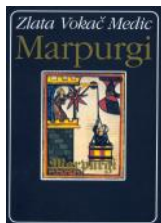


1. 3. 2018

Ivanka Učakar

Popoldne s poezijo in zgodbami

8. februar—slovenski kulturni praznik, 19. marec—svetovni dan pripovedništva, 21. marec—svetovni dan poezije: priložnost, da se spomnimo svojih najljubših pesmi, ki jih morda znamo na pamet; da delimo zgodbe, ki so nam jih pripovedovali kot otrokom.



5. 4. 2018

Ivanka Učakar

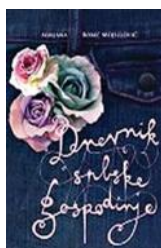
Zlata Vokač: MARPURGI

Roman je hvalnica duhovne svobodnosti in neodvisnosti ter domovinske pripadnosti Mariboru. Je izjemno zanimivo intelektualno branje, ki poznavalsko prikazuje dogajanja v našem delu Evrope ob prelamljanju poznega srednjega veka. —*Obzorja*



Ivo Andrić: MOST NA DRINI

Andrićev Most na Drini ni roman v klasičnem smislu. Glavni junak je kameniti most preko reke (1519—1914). Čas dogajanja se deli na dve obdobji: 350-letno turško in 35-letno avstrijsko vladavino.



3. 5. 2018

Ivanka Učakar

Mirjana Bobić-Mojsilović: DNEVNIK SRBSKE GOSPODINJE

Glavna junakinja romana je Anđelka, letnik 1962. Je Beograjkanka, Srbkinja, falirana študentka književnosti, brez redne službe, za sabo ima dve propadli zvezi, tudi zakon. Perspektivna mladinka, v katero je predvsem mati polagala vse upe, se vrne domov, cinično sama sebe poimenuje srbska gospodinja. V njeno osebno nesrečo zarežejo še zunanje okoliščine. Roman kot dnevniški zapis pred nami oživilja dogodke ob razpadu Jugoslavije. —*Dobre knjige*

KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK (čitalnica), 2. sreda v mesecu ob 19.00



11. 10. 2017

Ivanka Učakar

Anne Michaels: UBEŽNI DELCI, tudi film Fugitive pieces = Razsuti delci (DVD)

V osrčju zgodbe sta dva junaka: Jakob Beer, ki kot sedemletni Jud ubeži kruti usodi svojih staršev in sestre, in geolog ter raziskovalec Athos Roussos, ki v bližini dela na arheološkem najdišču in dečka reši gotove smrti. Athos ga odpelje na grški otrok, po vojni pa odpotujeta v kanadski Toronto. Jakob v kasnejših letih bije bitko s svojimi spomini in demoni iz preteklosti. Drugi del je napisan iz perspektive Bena, kanadskega judovskega profesorja, ki občuduje Jakobovo poezijo in prek Jakobovih dnevnikov spozna njegovo preteklost. —*COBISS*



8. 11. 2017

Danijel Bezek

Drago Jančar: IN LJUBEZEN TUDI

Roman ima štiri poglavja: Dekle s fotografije, Objem v mlinu, Soba ob jezeru, Ubežnik. Na sebi lasten način Jančar gradi pripoved na zgodbah, ki so bile del medvojnega in povojnega Maribora. Toda ne ostane na površju, ampak prikaže zapletenost osebnih odločitev in ravnanj s posledicami, ki travmatično dušijo posameznika in skupine.



13. 12. 2017

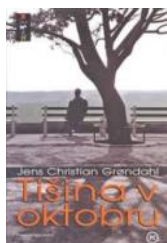
Ivanka Učakar

Erica Johnson Debeljak: PREPOVEDANI KRUH: spomini

Newyorška avantura ameriške bančnice z eksotičnim slovenskim pesnikom se konča s skokom v zakon in selitvijo v daljne kraje divjega, nemirnega Balkana. Kje se vse, začenši s primerjavo razsežnosti New Yorka, kjer je dotlej živela, in Ljubljane, ki je postala njen novi dom, v hipu obrne skoraj na glavo.—*Ana Rozman, Radio, program Ars*

**Sonja Merljak Zdovc: NJENI TUJCI**

Amerika v času terorističnega napada na New York 11. septembra, kot ga je doživljala skupina tujih študentov z vsega sveta, ki je tako kot Slovenka Nina med študijem v Ameriki v svojih žgočih razpravah skušala doumeti vzroke za nesmiselno teroristično dejanje in posledice za ves svet. Drugo plat romana predstavlja ljubezenski odnos, ki se razcveti tik pred odhodom v Ameriko.—*Založba Miš*



10. 1. 2018

Danijel Bezek

Jens Christian Grondahl: TIŠINA V OKTOBRU

Danski pisatelj, rojen 1959, je zaslovel z romanom Ženska vmes. Njegov pristop k odstiranju ljubezni med moškim in žensko je drugačen kot pri večini pisateljev. Pozornost nameni temnim in sivim odtenkom ljubezni. Ali taka ljubezen sploh pušča priprta vrata skupnemu življenju?



14. 2. 2018

Ivanka Učakar

Večer poezije in pripovedi

8. februar—slovenski kulturni praznik, 19. marec—svetovni dan pripovedništva, 21. marec—svetovni dan poezije: priložnost, da se spomnimo svojih najljubših pesmi, ki jih morda znamo na pamet; da delimo zgodbe, ki so nam jih pripovedovali kot otrokom.

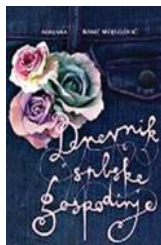


14. 3. 2018

Danijel Bezek

Kristin Hannah: SLAVČEK

Dve sestri, ki sta si različni po starosti, izkušnjah, idealih in strasti, vendar vsaka s svojo željo po preživetju in svobodi v vojnem času.

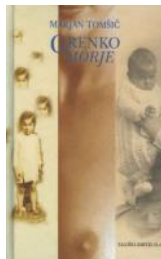


11. 4. 2018

Ivanka Učakar

Mirjana Bobić-Mošilović: DNEVNIK SRBSKE GOSPODINJE

Glavna junakinja romana je Anđelka, letnik 1962. Je Beograjkanka, Srbkinja, falirana študentka književnosti, brez redne službe, za sabo ima dve propadli zvezi, tudi zakon. Perspektivna mladinka, v katero je predvsem mati polagala vse upe, se vrne domov, cinično sama sebe poimenuje srbska gospodinja. V njeno osebno nesrečo zarežejo še zunanje okoliščine. Roman kot dnevniški zapis pred nami oživlja dogodke ob razpadu Jugoslavije. —*Dobre knjige*



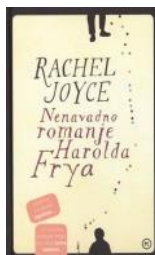
9. 5. 2018

Danijel Bezek

Marjan Tomšič: GRENKO MORJE

Sledimo zgodbi treh mladih žensk, ki se iz socialnih vzrokov odpravijo v Egipt. Daleč od doma služijo denar za uresničitev svojih življenjskih ciljev. Včasih srečno, včasih nesrečno. Vsekakor je bil kruh »aleksandrink« bolj grenak kot sladek.

KNJIŽNICA ŠMARCA, 1. torek v mesecu ob 18.15

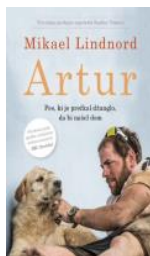


3. 10. 2017

Barbara Božič

Rachel Joyce: NENAVALDNO ROMANJE HAROLDA FRYA

Pred kratkim upokojeni Harold Fry živi v majhni angleški vasi z ženo Maureen, ki ji gre očitno na živce vse, kar Harold naredi. Dolgočasno rutino vsakdanjega življenja prekine pismo Haroldove prijateljice, ki mu po dvajsetih letih molka sporoča, da umira. Harold ji napiše pismo in ga želi poslati, a sprehod do nabiralnika se spremeni v romanje, ko se odloči, da ji pismo osebno odnese na drugi konec Anglije. Romanje h Quennie preraste v romanje nazaj k sebi, nazaj k življenju.



7. 11. 2017

Mateja Keber

Mikael Lindnord: ARTUR: PES, KI JE PREČKAL DŽUNGLO, DA BI NAŠEL DOM

Artur je ganljiva zgodba o prijateljstvu med človekom in psom. Med pustolovsko dirko po ekvatorski Amazoniji se športnikom nepričakovano približa sestradan kuža, poln bolh in ran. »Kosmata pasja zgodba s čudovitim srečnim koncem!« - *BBC Breakfast*



5. 12. 2017

Barbara Božič

Maria Parr: TONJA IZ HUHEGA BREGA

Tonja, edini otrok iz odmaknjene gorske vasice, je pogumna, drzna, neustrašna in vedno polna domislic. Njen najboljši prijatelj je godrnjavi 70-letnik, ki pa se nekega dne znajde v bolnišnici, kar pripelje do prese-netljivega odkritja dolgo zamolčane skrivnosti.

Maria Parr je po mnenju mnogih Astrid Lindgren mlajše generacije. Doživeta mladinska zgodba pritegne tudi malo starejše bralce.



9. 1. 2018

Barbara Božič

Brian Grover in Jim Rickards: POLJUB IZ RUSIJE

Najlepša resnična ljubezenska zgodba dvajsetega stoletja. Anglež in Rusinja se leta 1931 strastno zaljubita, a razmere v Rusiji ju ločijo za dolgih pet let, ko se Brian odloči za nezaslišani podvig: z letalom skrivaj odleti v Rusijo, da bi poiskal svojo ljubezen. Izjemna zgodba je odmevala po vsej Evropi, svoje mnenje o usodi ljubimcev sta izrekla celo Chamberlain in Hitler.



6. 2. 2018

Mateja Keber

Fredrik Backman: TU JE BILA BRITT-MARIE

Junakinja v knjigi je staromodna, natančna in vase zaprta Britt-Marie, ki se ne more rešiti svoje utečene rutine. Dolga leta je skrbela za druge, pri 63 letih pa ji je vsega dovolj in zapusti moža. Pristrčni otroci, ki jih sreča na poti, ji zlezejo pod kožo in pokažejo, da si lahko vzame čas zase in za svoje sanje.



6. 3. 2018

Barbara Božič

Saša Vegri: NAROČJE KAMENČKOV

Naročje kamenčkov je zbirka, namenjena predvsem mladim, pa tudi mladim po srcu. S svojo preprostostjo in neizmerno globino se nas dotakne v biti in odpre mnoge skrivne predale našega srca.



3. 4. 2018

Barbara Božič

Vida Žabot: KRIŽ NA PRSIH

V očeh velike večine ljudi je bila najprej Vida z Razkrižja. Ko je snela ruto, je postala lepa Vida. Ta knjiga jo razgalja, kjer bi pričakovali ostre besede, dobimo milo govorico, kjer bi radi škandale, dobimo intimo, ki jemlje sapo. V tej knjigi pove, zakaj je morala sneti ruto in zakaj še vedno verjame v ljubezen.



8. 5. 2018

Barbara Božič

Charlotte Link: VRTNARICA Z GUERNSEYA

Mlada Nemka Franca Palmer se znajde na otoku Guernsey, kamor se zateče zaradi osebnih problemov. Sobo najame pri domačinki, priletni Beatrice Shaye. V vili živi tudi starejša Helene Feldmann. Franca kmalu opazi, da med damama vlada distanca, pravzaprav odpor. Z obema ženskama vzpostavi iskreno prijateljstvo in tako na dan privrejo prebujeni dogodki iz časa druge svetovne vojne, ko so Nemci okupirali otok Guernsey. Zgodovina se prepleta s sedanostjo in prinese na dan globoka spoznanja za vse.

ŠMARTNO, šola (knjižnica), 3. četrtek v mesecu ob 14.30



19. 10. 2017

Mateja Keber

Fredrik Backman: TU JE BILA BRITT-MARIE

Junakinja v knjigi je staromodna, natančna in vase zaprta Britt-Marie, ki se ne more rešiti svoje utečene rutine. Dolga leta je skrbela za druge, pri 63 letih pa ji je vsega dovolj in zapusti moža. Pristrčni otroci, ki jih sreča na poti, ji zlezejo pod kožo in pokažejo, da si lahko vzame čas zase in za svoje sanje.



16. 11. 2017

Ivanka Učakar

Natalia Sanmartin Fenollera: PREBUJENJE GOSPODIČNE PRIM

Če želite stopiti na to pot, na široko odprite oči, globoko zajemite sapo in pozabite na hiter tempo sveta. Ste na poti, ki vas bo pripeljala v vasico Sv. Irenej pri Arnoisu, kjer ljudje dobro in lepo živijo, kamor hrup in tempo sveta ne prispe, kjer se ustavi čas in prebivalci lahko uživajo v malih vsakdanjih radostih. V to vasico prispe gospodična Prim, tridesetletna visoko izobražena ženska, ki si želi pobegniti daleč stan od sarkastičnih nasmehov in zlonamernih pogledov, in sprejme službo zasebne knjižničarke.—*Družina*



21. 12. 2017

Danijel Bezek

Igor Karlovšek: TECI!

Zgodba zlorabljene mladoletnice, ki se z mamo znajde v kolesju pokvarjene politike in korupcije, ki menita, da imata dovolj moči in denarja, da smeta tlačiti majhnega človeka.



18. 1. 2018

Mateja Keber

Peter Wohlleben: SKRIVNO ŽIVLJENJE DREVES

Založnik je o knjigi zapisal: »Peter Wohlleben črpa iz več desetletij izkušenj kot gozdar in nam razkaže gozd s čisto drugačne plati. To je izčrpna in zanimiva knjiga o drevesih in gozdovih, ki nas uči občudovati čudeže v naravi.«



15. 2. 2018

Ivanka Učakar

Anne Fine: DOJENČKI IZ MOKE

Zgodba govori o odraščanju in sprejemanju odgovornosti. Mladostnikom to povzroča precej težav. Za nameček pa dobijo v varstvo dojenčke (trikilogramske vreče moke), za katere morajo nenehno skrbeti. Ob tem pišejo dnevnik in marsikdo od njih doživi spremembo na osebnostnem nivoju. Prijetno branje za najstnike in seveda tudi njihove starše.—*Suzana P. Kovačič, Gorenjski glas*



15. 3. 2018

Danijel Bezek

Knjiga po izboru bralk, bralcev.

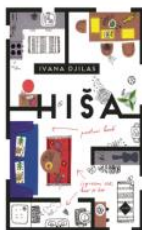


19. 4. 2018

Mateja Keber

Oliver Sacks: NOGA, NA KATERO SE OPREŠ

Avtor je v knjigi povezal svojo osebno izkušnjo nesreče, ki jo je doživel na planinskem izletu, s svojim strokovnim znanjem nevrologije. To je iskrena izpoved o okrevanju, med katerim Sacks pozorno opazuje svoje čustvene odzive jeze, obupa, apatije, cinizma, do občutka odtujenosti in nemoči.



17. 5. 2018

Mateja Keber

Ivana Djilas: HIŠA

V knjigi se avtorica loteva težav z odplačevanjem kredita za nakup lepe hiše z belimi polkni, keramičnim petelinom na strehi in češnja na strehi, in finančne stiske, ki sčasoma skrha družinske odnose.

KAMNIK, skupina METULJI/ZDSG v Frančiškanskem samostanu/,
zadnji četrtek v mesecu ob 10.30



26. 10. 2017

Mateja Keber

Fredrik Backman: TU JE BILA BRITT-MARIE

Junakinja v knjigi je staromodna, natančna in vase zaprta Britt-Marie, ki se ne more rešiti svoje utečene rutine. Dolga leta je skrbela za druge, pri 63 letih pa ji je vsega dovolj in zapusti moža. Pristrčni otroci, ki jih sreča na poti, ji zlezejo pod kožo in pokažejo, da si lahko vzame čas zase in za svoje sanje.

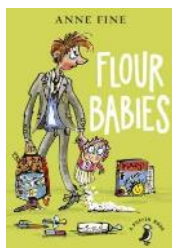


30. 11. 2017

Barbara Božič

Maria Parr: TONJA IZ HUDEGA BREGA

Tonja, edini otrok iz odmaknjene gorske vasice, je pogumna, drzna, neustrašna in vedno polna domislic. Njen najboljši prijatelj je godrnjavi 70-letnik, ki pa se nekega dne znajde v bolnišnici, kar pripelje do prese-netljivega odkritja dolgo zamolčane skrivnosti. Maria Parr je po mnenju mnogih Astrid Lindgren mlajše generacije. Doživeta mladinska zgodba pritegne tudi malo starejše bralce.



28. 12. 2017

Ivanka Učakar

Anne Fine: DOJENČKI IZ MOKE

Zgodba govori o odraščanju in sprejemanju odgovornosti. Mladostnikom to povzroča precej težav. Za nameček pa dobijo v varstvo dojenčke (trikilogramske vreče moke), za katere morajo nenehno skrbeti. Ob tem pišejo dnevnik in marsikdo od njih doživi spremembo na osebostnem nivoju. Prijetno branje za najstnike in seveda tudi njihove starše.—*Suzana P. Kovačič, Gorenjski glas*



25. 1. 2018

Mateja Keber

Peter Wohlleben: SKRIVNO ŽIVLJENJE DREVES

Založnik je o knjigi zapisal: »Peter Wohlleben črpa iz več desetletij izkušenj kot gozdar in nam razkaže gozd s čisto drugačne plati. To je izčrpna in zanimiva knjiga o drevesih in gozdovih, ki nas uči občudovati čudeže v naravi.«



22. 2. 2018

Barbara Božič

Brian Grover in Jim Rickards: POLJUB IZ RUSIJE

Najlepša resnična ljubezenska zgodba dvajsetega stoletja. Anglež in Rusinja se leta 1931 strastno zaljubita, a razmere v Rusiji ju ločijo za dolgih pet let, ko se Brian odloči za nezaslišan podvig: z letalom skrivaj odleti v Rusijo, da bi poiskal svojo ljubezen.

Izjemna zgodba je odmevala po vsej Evropi, svoje mnenje o usodi ljubimcev sta izrekla celo Chamberlain in Hitler.

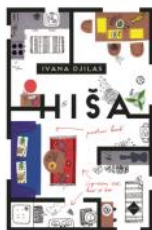


29. 3. 2018

Ivanka Učakar

Dopoldne s poezijo in zgodbami

8. februar—slovenski kulturni praznik, 19. marec—svetovni dan pripovedništva, 21. marec—svetovni dan poezije: priložnost, da se spomnimo svojih najljubših pesmi, ki jih morda znamo na pamet; da delimo zgodbe, ki so nam jih pripovedovali kot otrokom.



26. 4. 2018

Mateja Keber

Ivana Djilas: **HIŠA**

V knjigi se avtorica loteva težav z odplačevanjem kredita za nakup lepe hiše z belimi polkni, keramičnim petelinom na strehi in češnjo na strehi, in finančne stiske, ki sčasoma skrha družinske odnose.



31. 5. 2018

Ivanka Učakar

Janez Medvešek: **POTEPI PO SLOVENIJI: vodnik za starejše in gibalno ovirane**

Knjiga vabi na pot po Sloveniji ljudi, ki bi si morda sami ne opogumili. To so gibalno ovirani in starejši, ki pa so v resnici zdravi in si še kako želijo naučiti lepote slovenske pokrajine, narave, vasi, ljudi, običajev, dobrot domače kuhinje, zgodovine, kulturne dediščine, lokalne specifičnosti.—*Marijan Zlobec*

Tinka Gantar: **MOJE POTI**

Mojca Gätz: **MOJ DUNAJ: po sledih slovenskega in univerzalnega Dunaja**

DUPLICA, prostori Krajevne skupnosti, 2. ponedeljek v mesecu ob 18.00



9. 10. 2017

Ivanka Učakar

Anne Michaels: **UBEŽNI DELCI, tudi film Fugitive pieces = Razsuti delci (DVD)**

V osrčju zgodbe sta dva junaka: Jakob Beer, ki kot sedemletni Jud ubeži kruti usodi svojih staršev in sestre, in geolog ter raziskovalec Athos Roussos, ki v bližini dela na arheološkem najdišču in dečka reši gotove smrti. Athos ga odpelje na grški otrok, po vojni pa odpotujeta v kanadski Toronto. Jakob v kasnejših letih bije bitko s svojimi spomini in demoni iz preteklosti. Drugi del je napisan iz perspektive Bena, kanadskega judovskega profesorja, ki občuduje Jakobovo poezijo in prek Jakobovih dnevnikov spozna njegovo preteklost.—*COBISS*

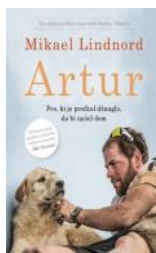


13. 11. 2017

Danijel Bezek

Drago Jančar: IN LJUBEZEN TUDI

Roman ima štiri poglavja: Dekle s fotografije, Objem v mlinu, Soba ob jezeru, Ubežnik. Na sebi lasten način Jančar gradi pripoved na zgodbah, ki so bile del medvojnega in povojnega Maribora. Toda ne ostane na površju, ampak prikaže zapletenost osebnih odločitev in ravnanj s posledicami, ki travmatično dušijo posameznika in skupine.

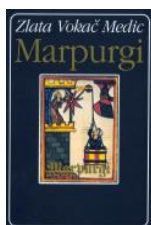


11. 12. 2017

Mateja Keber

Mikael Lindnord: ARTUR: PES, KI JE PREČKAL DŽUNGLO, DA BI NAŠEL DOM

Artur je ganljiva zgodba o prijateljstvu med človekom in psom. Med pustolovsko dirko po ekvatorski Amazoniji se športnikom nepričakovano približa sestradan kuža, poln bolh in ran. »Kosmata pasja zgodba s čudovitim srečnim koncem!« - *BBC Breakfast*



8. 1. 2018

Ivanka Učakar

Zlata Vokač: MARPURGI

Roman je hvalnica duhovne svobodnosti in neodvisnosti ter domovinske pripadnosti Mariboru. Je izjemno zanimivo intelektualno branje, ki poznavalsko prikazuje dogajanja v našem delu Evrope ob prelamljanju poznega srednjega veka. — *Obzorja*

**Ivo Andrić: MOST NA DRINI**

Andričev Most na Drini ni roman v klasičnem smislu. Glavni junak je kameniti most preko reke (1519—1914). Čas dogajanja se deli na dve obdobji: 350-letno turško in 35-letno avstrijsko vladavino.



12. 2. 2018

Mateja Keber

Fredrik Backman: TU JE BILA BRITT-MARIE

Junakinja v knjigi je staromodna, natančna in vase zaprta Britt-Marie, ki se ne more rešiti svoje utečene rutine. Dolga leta je skrbela za druge, pri 63 letih pa ji je vsega dovolj in zapusti moža. Pristrčni otroci, ki jih sreča na poti, ji zlezejo pod kožo in pokažejo, da si lahko vzame čas zase in za svoje sanje.



12. 3. 2018

Ivanka Učakar

Ann Patchett: BELKANTO

Hosokova, direktor velike japonske firme, je povabljen v neko južnoameriško državo na banket, kamor pridejo tudi drugi gospodarstveniki in politiki. Na prireditve vdrejo teroristi in goste zajamejo kot talce. Najprej so do talcev surovi, kmalu pa se omeščajo in gostje se lahko prosto gibljejo po hiši. Med Hosokavo in operno divo se splete ljubezenska vez.—*Dobre knjige*



9. 4. 2018

Danijel Bezek

Marjan Tomšič: GRENKO MORJE

Sledimo zgodbi treh mladih žensk, ki se iz socialnih vzrokov odpravijo v Egipt. Daleč od doma služijo denar za uresničitev svojih življenjskih ciljev. Včasih srečno, včasih nesrečno. Vsekakor je bil kruh »aleksandrink« bolj grenak kot sladek.



14. 5. 2018

Mateja Keber

Oliver Sacks: NOGA, NA KATERO SE OPREŠ

Avtor je v knjigi povezal svojo osebno izkušnjo nesreče, ki jo je doživel na planinskem izletu, s svojim strokovnim znanjem nevrologije. To je iskrena izpoved o okrevanju, med katerim Sacks pozorno opazuje svoje čustvene odzive jeze, obupa, apatije, cinizma, do občutka odtujenosti in nemoči.

KDO SO VODITELJI SKUPIN?



Danijel Bezek,
prof., učitelj
matematike, upo-
kojen



Barbara Božič,
publicistka in ekono-
mistka ter uveljavljena
moderatorica na kultur-
nih prireditvah



Ivanka Učakar,
prof., knjižničar-
ka, upokojena



Mateja Keber,
učiteljica matematike,
prostovoljka v kamniški
knjižnici

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Ljubljanska 1, 1240 KAMNIK

+386 1 8311 217, +386 1 8312 597

mkk@kam.sik.si; www.kam.sik.si

Urejanje: Tina Arnež in Mojca Kosirnik

Oblikovanje: Mateja Keber

Fotografija na naslovnici: Daša Keber

Besedilo: Danijel Bezek, Barbara Božič, Ivanka Učakar in Mateja Keber