

Ažbe Torkar je v tehniki lavirane risbe s kavo ustvaril prizor v slogu »manj je več«. S tekočo, prvinsko linijo je zarisal streho gradu, kačo, ki jo ovija in na vrh domiselno postavil zastavo. Prostor ozadja je nakazal izrazito poenostavljeno, a učinkovito. Risarsko konstrukcijo je podkrepil z lazurnimi nanosi naravnega barvila, hkrati pa z laviranjem omehčal ostrino črt.