

Špela Jenko se je odločila, da v profilu predstavi Veronikin obraz. V nasprotju s »praznim« obrazom oz. njegovo belino (kolorirane so le ustnice in jokajoče oko), pa je avtorica ustvarila likovno bogato dogajanje v Veronikinih laseh. V njem igrajo svojo vlogo barve, strukture in grafizmi, ki rišejo drobne vzorce v barvno snovnost. Koloristična obravnava premore izrazit avtorski koncept.