

POGOVORI O KNJIGAH



**Srečanja se začnejo v oktobru 2025
in končajo v maju 2026.**

KOMENDA, prostori Zavoda za medgeneracijsko središče, 1. ponedeljek in 1. sredo v mesecu ob 17.00

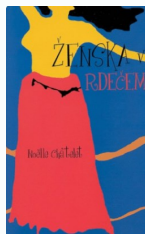


1. 10. 2025

Danijel Bezek

Tracy Chevalier: PADAJOČI ANGELI

V ospredju sta dve ženski - ena s tradicionalnimi vrednotami o družini, zakonu in ljubezni ter druga, ki iz svojega notranjega nemira prestopa meje na teh področjih. Čas dogajanja je prehod iz 19. v 20. stoletje zaznamovan z bojem žensk za drugačen položaj v angleški družbi.



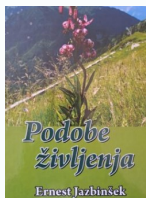
6. 10. 2025

Barbara Božič

Noëlle Châtelet: ŽENSKA V RDEČEM

Če hočemo biti v življenju srečni, moramo najprej prisluhniti samemu sebi.

Marta je 70-letna gospa, babica in mama, ki pozna ljubezen le iz pristrčnih razglednic svojih vnučk. Nato se zaljubi v moškega s tisoč ovratinimi ruticami. Njen vitez je osemdesetletni slikar. Med njima se vna-me strastna ljubezen. Otroci in vnuki lahko le opazujejo, kako se baba in mama spreminja v romantično deklico. Življenje dobi barve, rdeča je barva ljubezni, poželenja, svobode in strasti.



3. 11. 2025

Barbara Božič

Ernest Jazbinšek: PODOBE ŽIVLJENJA

»Življenje, to niso dnevi, ki so minili, pač pa dnevi, ki smo si jih zapomnili!«

Pisatelj in paraolimpijec Ernest Jazbinšek se je po desetih romanih, v katerih opisuje preprosto kmečko življenje drugih ljudi, odločil opisati še svoje. Njegov roman nas popelje iz rodnega Zabukovja pri Sevnici v povojnem obdobju preko vseh bolnišnic, smučišč in gora do vikenda na Polici pri Grosuplju, kjer Ernest rad uživa še danes.

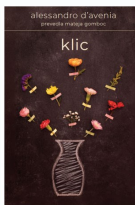


5. 11. 2025

Danijel Bezek

Renato Ferrari: MURVA FABIANIJEVIH

Charlotte von Koffler pride z mamo na okrevanje na posest Fabianijevih v Kobdilj na Krasu. Tam se zagleda v mladega gospodarja Antona. Zagledanost je obojestranska. Čez mnogo let je o tistem času povedala: »Moja poročna postelja je bila zemlja v vinogradu gospoda iz Kobdilja. On je bil moja trgategv.«



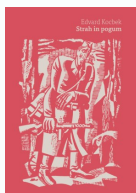
1.12. 2025

Barbara Božič

Alessandro D'Avenia: KLIC

Mladinski roman Alessandra D'Avenie pripoveduje o slepem učitelju, ki svoje učence zna gledati s srcem.

Omero Romeo je poklican za nadomestnega učitelja naravoslovja v razred problematičnih dijakov tik pred maturitetnimi izpiti. Ker je pred nekaj leti izgubil vid, se mu to sprva zdi nemogoč izziv, vendar se mu prav zaradi svoje slepote uspe dotakniti življenj mladih ljudi, ki so mu bili zaupani. Presunljiva zgodba o pomembnosti in odgovornosti učiteljskega poslanstva, predvsem pa o tem, kako dragoceno je, kadar te nekdo zares »vidi«.



3. 12. 2025

Danijel Bezek

Edvard Kocbek: STRAH IN POGUM

Skozi štiri novele .– Temna stran meseca, Ogenj, Črna orhideja, Blažena krivda je Edvard Kocbek na literarni način izrazil svoj pogled na eksistenčno vprašanja, ki jih je naplaval vojni čas in na katere so se odzivali posamezniki.



5. 1. 2026

Barbara Božič

Marija Ahačič Pollak: TEČEJO, TEČEJO NITKE

Med izseljenci se je avtorica uveljavila kot novinarka in urednica radia Glas kanadskih Slovencev, domotožje pa jo je ves čas povezovalo tudi z domovino. Od otroštva in prvih pevskih uspehov prek družine in tujine do današnjih dni razpeti spomini Marije Ahačič Pollak pričajo, da je Sloveniji iskreno zvesta in naklonjena.



7. 1. 2026

Danijel Bezek

Antonia Arslan: PRISTAVA ŠKRJANČKOV

V zadnjem času pogosto slišimo o tem in onem genocidu. Eden prvih se je zgodil 1915 kot etnično čiščenje Armencev na meji med carsko Rusijo in osmanskim cesarstvom. Roman je literarna pripoved o dogodkih iz tistega časa.



2. 2. 2026

Barbara Božič

MESEC POEZIJE

Brali bomo pesmi Mile Kačič, Ferija Lainščka, Darinke Slanovec, udeleženci – udeleženske pa bodo predstavile še svoje najljubše avtorje in pesmi.



4. 2. 2026

Danijel Bezek

Josip Jurčič, Janko Kersnik: ROKOVNJAČI

Sledimo pripovedi o rokovnjačih iz Kamniške Bistrice, ki jih je vodil Nande. Ob tem spoznamo njegovo osebno zgodbo, ki je vpeta v nemirni čas prve polovice 19. stoletja. Kraj dogajanja je širša okolica Kamnika, gradovala Kolovec in Brdo, Trojane, Zagorje in Črni graben.



2. 3. 2026

Barbara Božič

Vanessa Diffenbaugh: JEZIK ROŽ

Zgodba se odvija v 21. stoletju v topli in cvetoči Kaliforniji.

V kratkih poglavjih se izmenjujeta preteklost in sedanjost mlade Viktorije in njene strasti do gojenja in preučevanja rož ter njihovega pomena. Svoje otroštvo in mladost Viktorija v jeziku rož označi z "navadnim osatom", ki predstavlja ljudomrzništvo, saj je že v otroštvu doživela veliko razočaranj in bolečine.

V nadaljevanju se v njenem življenju vrstijo preizkušnje in pozitivne spremembe in ta del življenja označi z "mahom", simbolom materinske ljubezni.

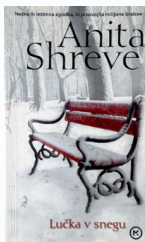


4. 3. 2026

Danijel Bezek

Igor Karlovšek: ŠE SEM ŽIVA

Po smrti ustanovitelja farmacevtskega podjetja privrejo na dan zamolčane skrivnosti, tako iz njegovega osebnega kot poslovnega življenja. Žena in sin se spopadeta z njimi vsak na svoj način.



1. 4. 2026

Danijel Bezek

Anita Shreve: LUČKA V SNEGU

Po tragičnem družinskem dogodku oče in hči živita samotarsko življenje na severu ZDA. Med sprehodom najdeta v snegu dojenčico. V snežnem neurju se zateče k njima mlada žena. Klobčič življenjskih zgodb se zaplete in razplete. Kar se najstnica iz tega nauči je, da ima vse v življenju svoj smisel.



13. 4. 2026

Barbara Božič

Darja Docuk: GLAS

Poetičen in navdihujoč roman mlade moskovske novinarki, bloggerke in pisateljice Darie Dotsuk (1990), rojene v Kazahstanu, je nastal po resničnih dogodkih in pretresa travme preživelih žrtev terorističnih napadov. Roman je bil leta 2017 nominiran za mednarodno nagrado za otroško književnost Vladislava Krapivina in leta 2019 uvrščen v IBBY-jevo zbirko knjig za otroke s posebnimi potrebami.



4. 5. 2026

Barbara Božič

Fredrik Backman: BABICA VAS POZDRAVLJA IN SE OPRAVIČUJE

Elsa je skoraj osem let stara deklica. Za svoja leta je zelo zrela, kar pa je, kot pravijo odrasli, samo drug izraz za "strašansko težavna za svoja leta". Skupaj s pisano družino sosedov živi v skupnosti najemniških stanovanj. Z babico, svojo superjunakinjo, se skupaj podajata v pravljичno deželo Miamas. Babica pa jo pred smrtjo pošlje na lov na zaklad, ki deklico skozi spoznavanje življenjskih zgodb sosedov, mame in babice vodi po poti odrasčanja.



6. 5. 2026

Danijel Bezek

Ivan Sivec: MODRA VTRNICA

Ljubezenska zgodba med umirajočim pesnikom Josipom Murnom in Almo Souvan.

MOTNIK, sejna soba (stara pošta), 2. sreda v mesecu ob 17.00

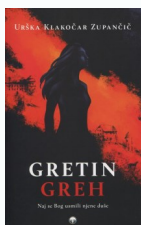


8. 10. 2025

Petra Zupančič

Paolo Giordano: SAMOTNOST PRAŠTEVIL

Roman o dveh posameznikih, ki ju boleče izkušnje otroštva zaznamujejo za vse življenje. Alice in Mattia sta kot praštevila – edinstvena, blizu, a nikoli zares skupaj. Oba nosita svojo osamljenost kot breme in zaščito hkrati. Giordano z izjemnim občutkom za človeško ranljivost riše zgodbo o samoti, krivdi in želji po povezanosti. Roman, ki odpira vprašanja o tem, kako nas preteklost oblikuje in koliko bližine si dovolimo.



12. 11. 2025

Petra Zupančič

Urška Klakočar Zupančič: GRETIN GREH

Zgodovinski roman, postavljen v čas Avstro-Ogrske, razpira usodo Grete, dekleta iz preprostega okolja, ki jo usodni prekršek pahne v sramoto, obup in boj za lastno dostojanstvo. Avtorica z bogatim jezikom in občutkom za podrobnosti slika podobo podeželja, družbenih predsodkov in omejujočih moralnih meril, ki so ženske pogosto silila v tiho trpljenje. Gretin greh je pretanjena pripoved o grehu, kazni in ceni, ki jo ženska plača za pogum, da sledi sebi.

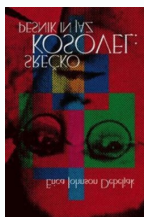


10. 12. 2025

Petra Zupančič

Elif Shafak: OTOK POGREŠANIH DREVES

Ganljiv roman o ljubezni in izgubi, razpet med razdeljeni Ciper in sodobni London in o travmah, ki jih vojna pušča v naslednjih generacijah. V središču zgodbe je figovo drevo – tiha priča bolečini, ljubezni in upanju. Z nežnim, poetičnim slogom Elif Shafak raziskuje, kako zgodovina oblikuje naše korenine.



14. 1. 2026

Petra Zupančič

Erica Johnson Debeljak: SREČKO KOSOVEL: PESNIK IN JAZ

Osebnostno, esejistično in raziskovalno branje o enem naših največjih pesnikov. Ameriška avtorica, ki že dolgo živi v Sloveniji, se poda na pot iskanja Srečka Kosovela – skozi arhive, pisma, fotografije in lastna razmišljanja. Knjiga ni le biografija, temveč tudi intimen premislek o jeziku, identiteti, umetnosti in (ne)razumevanju genialnosti. Svež, pronicljiv pogled na Kosovela – in hkrati na nas same.



11. 2. 2026

Petra Zupančič

Igor Plohl: NE DOMIŠLJAJ SI!

Iskrena, avtobiografska pripoved o življenju z invalidnostjo. Po hudi poškodbi hrbtenice se avtor sooča z izgubo, sprejemanjem drugačnosti in ponovnim iskanjem smisla. Knjiga ni le zgodba o nesreči, ampak tudi o vztrajnosti, pogumu in življenjski radosti, ki kljub oviram ostaja. Navdihujoče branje o človeku, ki si upa – in zna – živeti naprej.



11. 3. 2026

Petra Zupančič

Janja Vidmar: NITI KORAKA VEČ

Prvi del trilogije o korakih. Roman o izgubi, iskanju in preobrazbi na poti Camino de Santiago. Alenka se v imenu umirajoče sestre odpravi na dolgo romarsko pot, ki postane tudi soočenje z lastno bolečino, občutkom krivde in željo po spravi. Med koraki se rojevajo nova spoznanja o življenju, odnosih in moči odpuščanja. Iskreno in ganljivo popotovanje k sebi in naprej.



8. 4. 2026

Petra Zupančič

Irena Svetek: TAM, KJER PLEŠEJO TULIPANI

Skozi preplet resničnih in fiktivnih dogodkov razkriva usode žensk treh generacij. Začenja se leta 1912 v mestu Vršac na srbsko-romunski meji, kjer se v času vojn, političnih preobratov in družbenih sprememb odvija ljubezenska zgodba, ki bo zaznamovala prihodnje rodove. Gre za osupljivo družinsko sago, ki skozi usode osrednjih junakinj, babice, hčere in vnukinje, preigrava vprašanja preživetja, identitete in prenosa travm s prednikov na potomce, ob tem pa v ospredje postavlja moč ljubezni in družinskih vezi. (www.fejstbranje.si)



13. 5. 2026

Petra Zupančič

Sanela Banović: SPODBUDE

Navdihujoča zbirka spodbudnih misli, zgodb in osebnih izkušenj, ki nas opominja, kako pomembni so prijaznost, iskrenost in notranji mir. Avtorica s toplino in humorjem piše o moči drobnih sprememb, odnosih, strahu, veselju in hvaležnosti. Knjiga, ki krepi samozavest in daje pogum za vsakodnevne izzive – opomnik, da nikoli ni prepozno, da se ustavimo, zadihamo in zaživimo polneje.

KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK (Usnjarska 6), 2. središča v mesecu ob 19.00



8. 10. 2025

Breda Podbrežnik Vukmir

Maja Haderlap: ŽENSKÉ V TEMI

Tri generacije žensk, tri različne zgodbe, zaznamovane s časom in okoljem, v katerem so nastajale. Hči Mira ob selitvi matere v dom za ostarele obuja spomine na mamo in babico, ter spoznava, kako težko je pretrgati družinske vzorce. Avtorica, koroška Slovenka, se ne more izogniti vprašanju identitete. Žlahten roman o pomembnih iskanjih.



12. 11. 2025

Danijel Bezek

Moa Hengren: RAZVEZA

Spremljamo družino, ko obstoj in varnost tistega, kar so si ustvarili, razpade. V tem nihče ni nedolžen.



10. 12. 2025

Breda Podbrežnik Vukmir

Ana Schnabl: SEPTEMBER

Roman mlade Evelin, ki na svoji poti odraščanja okusi nasilje, alkoholizem in anoreksijo, a se kljub vsemu razvije v ustvarjalno in avtonomno mlado žensko. Avtorica je za roman prejela nagrado kresnik za leto 2025.



14. 1. 2026

Danijel Bezek

Edvard Kocbek: STRAH IN POGUM

Skozi štiri novele. – Temna stran meseca, Ogenj, Črna orhideja, Blažena krivda je Edvard Kocbek na literarni način izrazil svoj pogled na eksistenčna vprašanja, ki jih je naplavil vojni čas in na katere so se odzivali posamezniki.



11. 2. 2025

Breda Podbrežnik Vukmir

Kateřina Tučková: ŽITKOVSKÉ BOGINJE

V oddaljenih krajih na Južnem Moravskem, so živele modre ženske, zdravilke, ki so videle v prihodnost, in ki so pogosto svoje sposobnosti skrivale, ker so bile preganjane. Ena zadnjih potomk teh boginj z nenavadnimi usodami je etnologinja Dora, ki ta fenomen znanstveno raziskuje, a tudi ona trči na nedoumljive skrivnosti.

11. 3. 2026

Danijel Bezek



Renato Ferrari: MURVA FABIANIJEVIH

Charlotte von Koffler pride z mamo na okrevanje na posest Fabianijevih v Kobdilj na Krasu. Tam se zagleda v mladega gospodarja Antona. Zagledanost je obojestranska. Čez mnogo let je o tistem času povedala: »Moja poročna postelja je bila zemlja v vinogradu gospoda iz Kobdilja. On je bil moja trgatev.«



8. 4. 2026

Breda Podbrežnik Vukmir

Jostein Gaarder: LEPOTICA S POMARANČAMI

Svetovno znani norveški pisatelj, avtor romana o filozofiji Zofijin svet, se loteva nenavadnih tem na nenavaden način. 15-letni fant v roke dobi pismo očeta, ki je umrl pred enajstimi leti. Fant bere očetovo zgodbo o tem, kako je spoznal njegovo mamo, a to ni le opis dogodkov, pač pa tudi razmisleki o minevanju, smislu, ljubezni in življenju. Na koncu mu sporoči: »A sanjati o neverjetnem ima svoje ime. Temu rečemo upanje.«



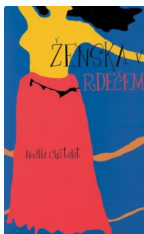
13. 5. 2026

Danijel Bezek

Igor Karlovšek: ŠE SEM ŽIVA

Po smrti ustanovitelja farmacevtskega podjetja privrejo na dan zamolčane skrivnosti, tako iz njegovega osebnega kot poslovnega življenja. Žena in sin se spopadeta z njimi vsak na svoj način.

KNJIŽNICA ŠMARCA, 1. torek v mesecu ob 18.00



7. 10. 2025

Barbara Božič

Noëlle Châtelet: ŽENSKA V RDEČEM

Če hočemo biti v življenju srečni, moramo najprej prisluhniti samemu sebi.

Marta je 70-letna gospa, babica in mama, ki pozna ljubezen le iz prsrčnih razglednic svojih vnučk. Nato se zaljubi v moškega s tisoč ovratnimi ruticami. Njen vitez je osemdesetletni slikar. Med njima se vname strastna ljubezen. Otroci in vnuki lahko le opazujejo, kako se babica in mama spreminja v romantično deklico. Življenje dobi barve, rdeča je barva ljubezni, poželenja, svobode in strasti.

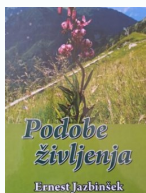


4. 11. 2025

Danijel Bezek

Anita Shreve: LUČKA V SNEGU

Po tragičnem družinskem dogodku oče in hči živita samotarsko življenje na severu ZDA. Med sprehodom najdeta v snegu dojenčico. V snežnem neurju se zateče k njima mlada žena. Klobčič življenjskih zgodb se zaplete in razplete. Kar se najstnica iz tega nauči je, da ima vse v življenju svoj smisel.



2. 12. 2025

Barbara Božič

Ernest Jazbinšek: PODOBE ŽIVLJENJA

»Življenje, to niso dnevi, ki so minili, pač pa dnevi, ki smo si jih zapomnili!«

Pisatelj in paraolimpijec Ernest Jazbinšek se je po desetih romanih, v katerih opisuje preprosto kmečko življenje drugih ljudi, odločil opisati še svoje. Njegov roman nas popelje iz rodne Zabukovja pri Sevnici v povojnem obdobju preko vseh bolnišnic, smučišč in gora do vikenda na Polici pri Grosuplju, kjer Ernest rad uživa še danes.



6. 1. 2026

Barbara Božič

Marija Ahačič Pollak: TEČEJO, TEČEJO NITKE

Med izseljenci se je avtorica uveljavila kot novinarka in urednica radia Glas kanadskih Slovencev, domotožje pa jo je ves čas povezovalo tudi z domovino. Od otroštva in prvih pevskih uspehov prek družine in tujine do današnjih dni razpeti spomini Marije Ahačič Pollak pričajo, da je Sloveniji iskreno zvesta in naklonjena.

MILA KAČIČ



3. 2. 2026

Barbara Božič

MESEC POEZIJE



Brali bomo pesmi Mile Kačič, Ferija Lainščka, Darinke Slanovec, udeleženci – udeleženke pa bodo predstavile še svoje najljubše avtorje in pesmi.



3. 3. 2026

Danijel Bezek

Igor Karlovšek: ŠE SEM ŽIVA

Po smrti ustanovitelja farmacevtskega podjetja privrejo na dan zamolčane skrivnosti, tako iz njegovega osebnega kot poslovnega življenja. Žena in sin se spopadeta z njimi vsak na svoj način.



7. 4. 2026

Barbara Božič

Vanessa Diffenbaugh: JEZIK ROŽ

Zgodba se odvija v 21. stoletju v topli in cvetoči Kaliforniji.

V kratkih poglavjih se izmenjujeta preteklost in sedanost mlade Viktorije in njene strasti do gojenja in preučevanja rož ter njihovega pomena.

Svoje otroštvo in mladost Viktorija v jeziku rož označi z "navadnim osatom", ki predstavlja ljudomrzništvo, saj je že v otroštvu doživela veliko razočaranj in bolečine.

V nadaljevanju se v njenem življenju vrstijo preizkušnje in pozitivne spremembe in ta del življenja označi z "mahom", simbolom materinske ljubezni.



5. 5. 2026

Barbara Božič

Fredrik Backman: BABICA VAS POZDRAVLJA IN SE OPRAVIČUJE

Elsa je skoraj osem let stara deklica. Za svoja leta je zelo zrela, kar pa je, kot pravijo odrasli, samo drug izraz za "strašansko težavna za svoja leta". Skupaj s pisano družino sosedov živi v skupnosti najemniških stanovanj. Z babico, svojo superjunakinjo, se skupaj podajata v pravljlično deželo Miamas. Babica pa jo pred smrtjo pošlje na lov na zaklad, ki deklico skozi spoznavanje življenjskih zgodb sosedov, mame in babice vodi po poti odrasčanja.

ŠMARTNO, OŠ (KNJIŽNICA), 3. četrtek v mesecu ob 14.30

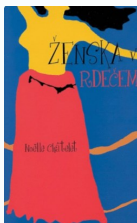


16. 10. 2025

Danijel Bezek

Edvard Kocbek: STRAH IN POGUM

Skozi štiri novele .– Temna stran meseca, Ogenj, Črna orhideja, Blažena krivda je Edvard Kocbek na literarni način izrazil svoj pogled na eksistenčna vprašanja, ki jih je naplavil vojni čas in na katere so se odzivali posamezniki.



20. 11. 2025

Barbara Božič

Noëlle Châtelet: ŽENSKA V RDEČEM

Če hočemo biti v življenju srečni, moramo najprej prisluhniti samemu sebi.

Marta je 70-letna gospa, babica in mama, ki pozna ljubezen le iz prisrčnih razglednic svojih vnučk. Nato se zaljubi v moškega s tisoč ovratnimi ruticami. Njen vitez je osemdesetletni slikar. Med njima se vname strastna ljubezen. Otroci in vnuki lahko le opazujejo, kako se babica in mama spreminja v romantično deklico. Življenje dobi barve, rdeča je barva ljubezni, poželenja, svobode in strasti.

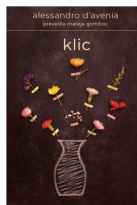


18. 12. 2025

Danijel Bezek

Alyssa Palombo: BENEŠKI VIOLINIST

Skladatelj Vivaldi in mlada Benečanka Adrianna se med učenjem violine zapleteta v ljubezensko afero. Kako bo skladatelj poiskal pot med dvema ljubeznima – med žensko in glasbo.



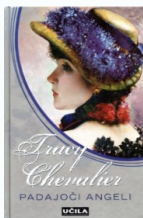
15.1. 2026

Barbara Božič

Alessandro D'Avenia: KLIC

Mladinski roman Alessandra D' Avenie pripoveduje o slepem učitelju, ki svoje učence zna gledati s srcem.

Omero Romeo je poklican za nadomestnega učitelja naravoslovja v razred problematičnih dijakov tik pred maturitetnimi izpiti. Ker je pred nekaj leti izgubil vid, se mu to sprva zdi nemogoč izziv, vendar se mu prav zaradi svoje slepote uspe dotakniti življenj mladih ljudi, ki so mu bili zaupani. Presunljiva zgodba o pomembnosti in odgovornosti učiteljskega poslanstva, predvsem pa o tem, kako dragoceno je, kadar te nekdo zares »vidi«.



19. 2. 2026

Danijel Bezek

Tracy Chevalier: PADAJOČI ANGELI

V ospredju sta dve ženski - ena s tradicionalnimi vrednotami o družini, zakonu in ljubezni ter druga, ki iz svojega notranjega nemira prestopa meje na teh področjih. Čas dogajanja je prehod iz 19. v 20. stoletje zaznamovan z bojem žensk za drugačen položaj v angleški družbi.



19. 3. 2026

Barbara Božič

Vanessa Diffenbaugh: JEZIK ROŽ

Zgodba se odvija v 21. stoletju v topli in cvetoči Kaliforniji.

V kratkih poglavjih se izmenjujeta preteklost in sedanjost mlade Viktorije in njene strasti do gojenja in preučevanja rož ter njihovega pomena.

Svoje otroštvo in mladost Viktorija v jeziku rož označi z "navadnim osatom", ki predstavlja ljudomrzništvo, saj je že v otroštvu doživela veliko razočaranj in bolečine.

V nadaljevanju se v njenem življenju vrstijo preizkušnje in pozitivne spremembe in ta del življenja označi z "mahom", simbolom materinske ljubezni.



16. 4. 2026

Danijel Bezek

Igor Karlovšek: ŠE SEM ŽIVA

Po smrti ustanovitelja farmacevtskega podjetja privrejo na dan zamolčane skrivnosti, tako iz njegovega osebnega kot poslovnega življenja. Žena in sin se spopadeta z njimi vsak na svoj način.



4. 5. 2026

Barbara Božič

Fredrik Backman: BABICA VAS POZDRAVLJA IN SE OPRAVIČUJE

Elsa je skoraj osem let stara deklica. Za svoja leta je zelo zrela, kar pa je, kot pravijo odrasli, samo drug izraz za "strašansko težavna za svoja leta". Skupaj s pisano družino sosedov živi v skupnosti najemniških stanovanj. Z babico, svojo superjunakinjo, se skupaj podajata v pravljичno deželo Miamas. Babica pa jo pred smrtjo pošlje na lov na zaklad, ki deklico skozi spoznavanje življenjskih zgodb sosedov, mame in babice vodi po poti odrasčanja.

MEKINJE, OSKRBOVANA STANOVANJA (Cankarjeva cesta 1, Kamnik), 1. ponedeljek v mesecu ob 14.00



6. 10. 2025

Zehra Bećiragić

Renato Ferrari: MURVA FABIANOVIH

Knjiga tržaškega pisatelja Renata Ferrarija v slovenskem prevodu Eveline Umek nam pričara čas konca 19. in začetka 20. stoletja, ki je daleč za nami, vendar hkrati tako živ in pristen, da nas prevzame. Murva Fabianjevih je pripoved o spoznavanju, ljubezni, in rasti mlade mestne punce Charlotte von Koffler. Postavljena je najprej v Trst, nato v trdo in še nekoliko divje naravno okolje kobdilskega Krasa. V tem okviru zaživijo nepozabni junaki, katerim je potreba po ljubezni glavno življenjsko gonilo. (Bukla)

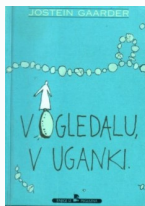


3. 11. 2025

Zehra Bećiragić

Zdenka Čebašek - Travnik, Saša Novak, Edo Krnić: KJE SO MOJI KLJUČI: o življenju z demenco

V knjigi so zbrane zgodbe 27 avtoric in avtorjev, ki govorijo o izkušnjah ljudi z demenco oziroma o življenju z ljudmi, ki imajo to bolezen. Kratke zgodbe niso samo temne in nesrečne, ampak tudi prikupne, tople in srčne. So prijetno branje, obenem pa opisujejo simptome in tegobe pri demenci ter nakazujejo pomoč oziroma rešitve. (Mladinska knjiga)



1. 12. 2025

Zehra Bećiragić

Jostein Gaarder: V OGLEDALU, V UGANKI

Cecilija Skotbu je težko bolna deklica. Veliko časa je bila v bolnišnici, zdaj pa je doma. Nekega dne je skozi okno svoje sobe pomahala poštarju, on pa ji je pomahal nazaj, a je pri tem padel s kolesa. Cecilija se je razjokala. S solznim prstom je na okensko šipo narisala angela ... (Dobre knjige)

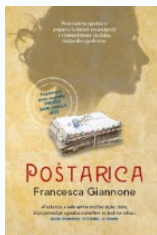


5. 1. 2026

Zehra Bećiragić

Valérie Perrin: SVEŽA VODA ZA ROŽE

Pretresljiv roman, ki vas bo popeljal od solz do smeha, razkriva osupljive človeške usode in moč ljubezni. (Založba Chiara)



2. 2. 2026

Zehra Bećiragić

Francesca Giannone: POŠTARICA

Fascinantna zgodba o pogumu in ženski emancipaciji v tridesetletnem obdobju italijanske zgodovine. Salento, junij 1934. V Lizzanellu, vasici, ki šteje le nekaj tisoč prebivalcev, se je na glavnem trgu ustavil avtobus. Iz njega je stopil par. On je Carlo, domačin, srečen, da se je vrnil domov. Ona je Anna, njegova žena, lepa kot rimska boginja, a žalostna in zaskrbljena. Kakšno življenje jo čaka v tej pokrajini, ki ji je tako tuja? (Založba Chiara)



2. 3. 2026

Zehra Bećiragić

Jostein Gaarder: LEPOTICA S POMARANČAMI

Georgu je pred enajstimi leti umrl oče. Babica ob brskanju po kleti najde rdeč voziček, v katerem je zataknjeno pismo za Georga. Georg se, ko mu predajo pismo, zateče v svojo sobo, jo zaklene in prične prebirati vsebino. V pismu se oče živo pogovarja z njim, medtem pa mu pripoveduje napeto zgodbo o lepotici s pomarančami. Na koncu mora Georg očetu odgovoriti na vprašanje, ki si ga pred težkimi preizkušnjami zastavljamo tudi sami. (SJ)



13. 4. 2026

Zehra Bećiragić

Irena Svetek: TAM, KJER PLEŠEJO TULIPANI

Roman Tam, kjer plešejo tulipani je epska družinska saga z močno osebno noto, saj se je Svetkova tokrat posvetila raziskovanju zgodovine lastne družine, pri tem pa je prepletala zgodovinska dejstva in fiktivne dogodke. (Dobre knjige)



4. 5. 2026

Zehra Bećiragić

Jurica Pavičić: RDEČA VODA

Septembra 1989 dogajanje v majhnem dalmatinskem mestu razburka izginotje sedemnajstletne Silve Vela. Dekletova slika se sprva znajde na naslovnica vseh časopisov, policijska preiskava ne najde otipljivih sledi, nato nesrečni dogodek z leti počasi tone v pozabo. Vendar ne pri njenih najbližjih, ki so ostali ujeti v tistem dnevu, ko se Silva ni vrnila domov. (Založba Goga)

Dnevni center za osebe s težavami v duševnem zdravju

ŠTACJON (Kolodvorska 4), 1. sredo v mesecu ob 10.00



1. 10. 2025

Zehra Bećiragić

Karel Gržan.: JAZ, ČARLI ČEPLIN: Kaplan Karli v smešnih prigodah svojega življenja

Vedrina, veselje do življenja, globok smisel za šaljiv pogled na (svoje) življenje in še bi lahko naštevali misli, ki se človeku porodijo ob prebiranju prigod kaplana Karlija. Ne, to ni namišljen lik! To so zgodbe, ki jih je pisalo življenje duhovnika Karla Gržana in smo jih lahko dve leti prebirali v reviji Ognjišče. In kar je najboljše - vse je začinjeno z veliko mero pristnega humorja. (Mladinska knjiga)

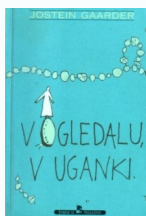


5. 11. 2025

Zehra Bećiragić

Anita Ogulin, Vasja Jager: TAKO ZELO VAS IMAM RADA

Ganljiva, iskriča, navdihujoča (avto)biografija, ki nastavlja ogledalo družbi, v kateri živimo, in nas spomni, kaj pomeni biti človek. Človek, ki ljubi vse do zadnjega diha. (Mladinska knjiga)



3. 12. 2025

Zehra Bećiragić

Jostein Gaarder: V OGLEDALU, V UGANKI

Cecilija Skotbu je težko bolna deklica. Veliko časa je bila v bolnišnici, zdaj pa je doma. Nekega dne je skozi okno svoje sobe pomahala poštarju, on pa ji je pomahal nazaj, a je pri tem padel s kolesa. Cecilija se je razjokala. S solznim prstom je na okensko šipo narisala angela ... (Dobre knjige)



7. 1. 2026

Zehra Bećiragić

Carlos Báidez: ČUDEŽNI FANT: življenje in igra Luke Dončiča

Dolgo pričakovana biografija, ki opisuje bleščečo življenjsko in poklicno pot Luke Dončiča, enega največjih slovenskih športnikov v zgodovini. (Mladinska knjiga)



4. 2. 2026

Zehra Bećiragić

Zdenka Čebašek - Travnik, Saša Novak, Edo Krnić: KJE SO MOJI KLJUČI: o življenju z demenco

V knjigi so zbrane zgodbe 27 avtoric in avtorjev, ki govorijo o izkušnjah ljudi z demenco oziroma o življenju z ljudmi, ki imajo to bolezen. Kratke zgodbe niso samo temne in nesrečne, ampak tudi prikupne, tople in srčne. So prijetno branje, obenem pa opisujejo simptome in tegobe pri demenci ter nakazujejo pomoč oziroma rešitve. (Mladinska knjiga)

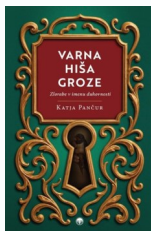


4. 3. 2026

Zehra Bećiragić

David Zupančič: ZNANOST MIRNEGA ŽIVLJENJA

Nova knjiga priljubljenega zdravnika je pripoved o iskanju miru v hektičnem vsakdanjiku. Knjiga temelji na avtorjevih lastnih izkušnjah in izzivih, hkrati pa ima močno znanstveno podlago, saj so nasveti podprti s citiranim več kot 70 strokovnih raziskav. (Mladinska knjiga)



1. 4. 2026

Zehra Bećiragić

Katja Pančur: VARNA HIŠA GROZE

Varna hiša groze je pretresljiva resnična zgodba Katje Pančur, ki se je že kot majhna deklica srečala z izgubo, zanemarjanjem in nasiljem. V upanju na nov začetek je prišla v Slovenijo, kjer naj bi zanjo poskrbel duhovni vodja, spoštovan in karizmatičen lama. Obljubljal ji je varnost, ljubezen in duhovno rast – vse tisto, česar do takrat ni poznala. A za navidezno toplino in skrbjo se je skrivala tema, pred katero ni bilo bega. (Emka)



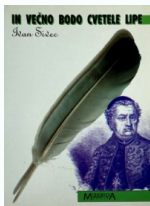
6. 5. 2026

Zehra Bećiragić

Spencer Johnson: KJE JE MOJ SIR?

Kje je moj sir? je hudomušna parabola o iskanju v labirintu z zelo uporabnim sporočilom. Spremembe, ki nas doletijo v življenju, nas ponavadi pahnejo v pravo prekletstvo. A lahko bi bilo popolnoma drugače. In vse je odvisno zgolj od naše pripravljenosti in razumevanja narave sira, kar je v prenesenem pomenu drugo ime za usodo. (Tuma)

DOM STAREJŠIH OBČANOV KAMNIK, 1. sredo v mesecu ob 13.30



1. 10. 2025

Zehra Bećiragić

Ivan Sivec: IN VEČNO BODO CVETELE LIPE

Roman o Petru Pavlu Glavarju, župniku Komende sv. Petra, velikanu dobrote, ljubezni in obnove človeških src.

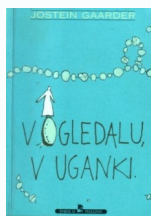


5. 11. 2025

Zehra Bećiragić

Hendrik Groen: ZADNI SKRIVNI DNEVNIK HENDRIKA GROENA, STAREGA 90 LET: vedrega duha jemljem slovo

Dnevniki Hendrika Groena so s svojo toplino, humorjem in prisrčnostjo osvojili bralce po vsem svetu. Kar niti ni presenetljivo, saj se priljubljeni starček, ki je dopolnil 90. let, z ganljivimi zapisi in humorjem pogumno zoperstavlja starosti. V zadnjem dnevniku pa niza zabavne opazke predvsem na račun epidemije covida-19 in kaosa, ki ga ta povzroča v domu upokoencev. Ob koncu leta, ki za marsikoga ni bilo enostavno, nas Hendrik znova uči, kako ohraniti vedrino in nasmeš na obrazu. To je knjiga, ki ne izvabi le solz smeha, ampak tudi ganjenosti.



3. 12. 2025

Zehra Bećiragić

Jostein Gaarder: V OGLEDALU, V UGANKI

Cecilija Skotbu je težko bolna deklica. Veliko časa je bila v bolnišnici, zdaj pa je doma. Nekega dne je skozi okno svoje sobe pomahala poštarju, on pa ji je pomahal nazaj, a je pri tem padel s kolesa. Cecilija se je razjokala. S solznim prstom je na okensko šipo narisala angela ... (Dobre knjige)

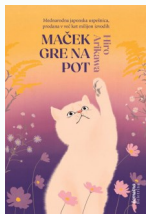


5. 11. 2025

Zehra Bećiragić

Anita Ogulin, Vasja Jager: TAKO ZELO VAS IMAM RADA

Ganljiva, iskriva, navdihujoča (avto)biografija, ki nastavlja ogledalo družbi, v kateri živimo, in nas spomni, kaj pomeni biti Človek. Človek, ki ljubi vse do zadnjega diha. (Mladinska knjiga)



4. 2. 2026

Zehra Bećiragić

Hiro Arikawa: MAČEK GRE NA POT

Ali nas lahko žival pozna bolje, kot poznamo sami sebe? Avtorica Hiro Arikawa na to vprašanje odgovarja s toplo zgodbo o vezi, ki se preplete med moškim Satorujem in njegovim mačkom Nano. Njuno zgodbo pripoveduje mačkon, bivši potepuh, ki ga Satoru nekega večera, ranjenega od udarca avtomobila, pripelje domov. (Dobre knjige)



4. 3. 2026

Zehra Bećiragić

Marian Tomšič: ŠAVRINKE

»Šavrinke so se začele živahno klicati in so klepetale po tri, štiri v gručici. Nekatere so prigrizovale v Trstu kupljeni kruh, tu in tam si je kakšna privoščila tudi ocvrto ribo. Toda ne dosti, kajti ribe so bile namenjene otrokom in možem,« beremo o življenju izjemnih žensk, s katerimi avtor obuja zamolčane istrske kulture in oživlja istrsko zgodovino in jezik. (Bukla)



1. 4. 2026

Zehra Bećiragić

Carlos Báidez: ČUDEŽNI FANT: življenje in igra Luke Dončiča

Dolgo pričakovana biografija, ki opisuje bleščečo življenjsko in poklicno pot Luke Dončiča, enega največjih slovenskih športnikov v zgodovini. (Mladinska knjiga)



6. 5. 2026

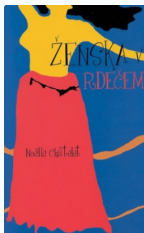
Zehra Bećiragić

Milena Miklavčič: OGENJ, RIT IN KAČE NISO ZA IGRAČE, 1. del

Milena Miklavčič. V knjigi *Ogenj, rit in kače niso za igrače* se nahajajo zgodbe, ki so unikatne, še nikoli slišane, še nikoli zabeležene. O spolnosti naših prednikov imamo precej izkrivljene poglede, saj so bili mnogi, ki bi o tem morali pisati, verjetno v zadregi, ko je bilo treba odpirati vrata v spalnice dedkov in babic. Založba Chiara)

Medgeneracijsko društvo JESENSKI CVET (v Marjanci),

2. sredo v mesecu ob 14.00

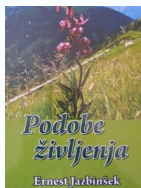


8. 10. 2025

Barbara Božič

Noëlle Châtelet: ŽENSKA V RDEČEM

Če hočemo biti v življenju srečni, moramo najprej prisluhniti samemu sebi. Marta je 70-letna gospa, babica in mama, ki pozna ljubezen le iz pristrčnih razglednic svojih vnučk. Nato se zaljubi v moškega s tisoč ovratnimi ruticami. Njen vitez je osemdesetletni slikar. Med njima se vname strastna ljubezen. Otroci in vnuki lahko le opazujejo, kako se babica in mama spreminja v romantično deklico. Življenje dobi barve, rdeča je barva ljubezni, poželjenja, svobode in strasti.

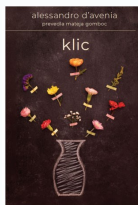


12. 11. 2025

Barbara Božič

Ernest Jazbinšek: PODOBE ŽIVLJENJA

»Življenje, to niso dnevi, ki so minili, pač pa dnevi, ki smo si jih zapomnili!« Pisatelj in paraolimpijec Ernest Jazbinšek se je po desetih romanih, v katerih opisuje preprosto kmečko življenje drugih ljudi, odločil opisati še svoje. Njegov roman nas popelje iz rodne Zabukovja pri Sevnici v povojnem obdobju preko vseh bolnišnic, smučišč in gora do vikenda na Polici pri Grosuplju, kjer Ernest rad uživa še danes.



10. 12. 2025

Barbara Božič

Alessandro D'Avenia: KLIC

Mladinski roman Alessandra D'Avenie pripoveduje o slepem učitelju, ki svoje učence zna gledati s srcem. Omero Romeo je poklican za nadomestnega učitelja naravoslovja v razred problematičnih dijakov tik pred maturitetnimi izpiti. Ker je pred nekaj leti izgubil vid, se mu to sprva zdi nemogoč izziv, vendar se mu prav zaradi svoje slepote uspe dotakniti življenj mladih ljudi, ki so mu bili zaupani. Presunljiva zgodba o pomembnosti in odgovornosti učiteljskega poslanstva, predvsem pa o tem, kako dragoceno je, kadar te nekdo zares »vidi«.



14. 1. 2026

Barbara Božič

Marija Ahačič Pollak: TEČEJO, TEČEJO NITKE

Med izseljenci se je avtorica uveljavila kot novinarka in urednica radia Glas kanadskih Slovencev, domotožje pa jo je ves čas povezovalo tudi z domovino. Od otroštva in prvih pevskih uspehov prek družine in tujine do današnjih dni razpeti spomini Marije Ahačič Pollak pričajo, da je Sloveniji iskreno zvesta in naklonjena.

MILA KAČIČ



11. 2. 2026

Barbara Božič

MESEC POEZIJE

Brali bomo pesmi Mile Kačič, Ferija Lainščka, Darinke Slanovec, udeleženci – udeleženke pa bodo predstavile še svoje najljubše avtorje in pesmi.

11. 3. 2026

Barbara Božič

Vanessa Diffenbaugh: JEZIK ROŽ

Zgodba se odvija v 21. stoletju v topli in cvetoči Kaliforniji.

V kratkih poglavjih se izmenjujeta preteklost in sedanjost mlade Viktorije in njene strasti do gojenja in preučevanja rož ter njihovega pomena. Svoje otroštvo in mladost Viktorija v jeziku rož označi z "navadnim osatom", ki predstavlja ljudomrzništvo, saj je že v otroštvu doživela veliko razočaranj in bolečine. V nadaljevanju se v njenem življenju vrstijo preizkušnje in pozitivne spremembe in ta del življenja označi z "mahom", simbolom materinske ljubezni.



8. 4. 2026

Barbara Božič

Darja Docuk: GLAS

Poetičen in navdihujoč roman mlade moskovske novinarke, bloggerke in pisateljice Darie Dotsuk (1990), rojene v Kazahstanu, je nastal po resničnih dogodkih in pretresa travme preživelih žrtev terorističnih napadov. Roman je bil leta 2017 nominiran za mednarodno nagrado za otroško književnost Vladislava Krapivina in leta 2019 uvrščen v IBBY-jevo zbirko knjig za otroke s posebnimi potrebami.



13. 5. 2026

Barbara Božič

Fredrik Backman: BABICA VAS POZDRAVLJA IN SE OPRAVIČUJE

Elsa je skoraj osem let stara deklica. Za svoja leta je zelo zrela, kar pa je, kot pravijo odrasli, samo drug izraz za "strašansko težavna za svoja leta". Skupaj s pisano družino sosedov živi v skupnosti najemniških stanovanj. Z babico, svojo superjunakinjo, se skupaj podajata v pravljíčno deželo Miamas. Babica pa jo pred smrtjo pošlje na lov na zaklad, ki deklico skozi spoznavanje življenjskih zgodb sosedov, mame in babice vodi po poti odrasčanja.

KDO SO VODITELJI SKUPIN?



Mag. Breda Podbrežnik Vukmir,
direktorica KFBK

»Zgodbe so oblikovale človeštvo. Še danes preoblikujejo slehernika, ki jim prisluhne. Zgodbe imajo večjo moč, kot im jo pripisujemo. Na Srečanjih čutimo to moč. Potem jo uporabimo. Ne čar-

mo, pač pa le bolje in bolj polno živimo, kot lahko živi človek, ki sprejema znanje, empatijo, socialne vezi, skupnost in skrivnostna sporočila zgodb, ki se dotaknejo najbolj skritih dušnih kotičkov.

Barbara Božič, *publicistka in ekonomistka ter uveljavljena moderatorica na kulturnih prireditvah*

»Knjiga je zame lepa popotnica v svet doživljanja, čutenja, spoznavanja in učenja. Srečanja s knjigo pa ta svet doživljanja še neizmerno obogatijo.



Ko delimo svoje vtise, mnenja, ko vsebino knjig prenesemo v življenje, vsi prejmemo darilo, ki se meni zdi neprecenljivo. Zavedanje, da smo različni, da čutimo, vidimo, razmišljamo različno, a pogosto tudi tako podobno, vse to nam razširja naš svet in nas bogati na mnogo načinov. Na srečanja pridejo tudi ljubitelji knjig, ki ne morejo več brati, a prav tako lahko aktivno sodelujejo s svojimi razmišljanji in mnenji. Vsaka misel, izkušnja, zgodba iz preteklosti je na srečanjih dobrodošla in mislim, da se vsak, ki pride med nas, lahko počuti sprejet in dobrodošel in kot pravijo udeleženci - domov odhajajo bogatejši.«

Zehra Bećiragić, knjižničarka

»Žalostna, vzamem knjigo v roke, čudežno postanem prešerne volje.

Nostalgična, domotožna, berem, sem zadovoljna tam, kjer sem.

Nesamozavestna, pobrskam po knjižni polici, nenadoma pripravljena gore premikati.



Vsako nerazpoloženje branje spremeni v razpoloženje.«



Danijel Bezek, prof., učitelj

matematike, upokojen

»Star pregovor pravi: Hiša brez knjige je kakor telo brez duše. Tako kot duša podeli telesu živost in edinstvenost osebe, podobno knjiga ljudem prinaša smisel in žlahtnost ter jih navdihuje z lepim,

dobrim in resničnim. V času uveljavljanja elektronskih medijev z radovednostjo spremljam, kakšen bo vpliv teh medijev na branje knjig. Nisem prerok, da bi videl v prihodnost, vendar me to, kar vidim navdušuje in utrjuje v prepričanju, da knjiga in branje knjig ostajata privlačna tudi v času elektronskih medijev.

Zakaj? Elektronski mediji so spraznili kinodvorane, ljudje si ne pišejo več pisem v klasični obliki s pošto. Knjiga in branje knjig pa sta obstala.«

Petra Zupančič, prof. razrednega pouka

»Že kot mala deklica sem oboževala knjige in občudovala domače knjižne police. Imeli smo ogromno knjig in ta soba je bila moja najljubša igralnica. Tam sem potonila v svet domišljije, obdan s knjigami. S knjigo z lahkoto prepotuješ ves svet in se preleviš iz enega v drugega knjižnega junaka. Na srečanjih pa vse to podeliš. Ta domišljija, ideje in izkušnje - neprecenljivo.«



Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Ljubljanska cesta 1, 1240 KAMNIK

Informacije o gradivu:

Oddelek za odrasle (Ljubljanska 3d): 01/320 55 86

Oddelek za otroke in mladino (Usnjarska 6): 01/831 12 17

mkk@kam.sik.si

www.kam.sik.si



Besedilo: Zehra Bećiragić, Danijel Bezek, Barbara Božič, Breda Podbrežnik Vukmir, Petra Zupančič

Oblikovanje logotipa in ilustracije: Eva Mlinar

Fotografije voditeljev: Daša Keber

Kamnik, avgust 2025