



Podobe in spomini: delavnica prenosa fotografij na blago z vezenjem

Delavnico vodita Zvonka Simčič in Mojca Senegačnik.

Zvonka Tončka Simčič je vizualna umetnica in ustanoviteljica Zavoda CCC.

Diplomirala in magistrirala je na Ljubljanski akademiji za likovno umetnost.

Razstavljala je širom sveta. V njeni domači hiši v mežnariji pri sveti Marjeti v Žlebeh je začela svojo umetnost dopolnjevati in na novo razvijati s projektom Hiša na hribu.

V prvi vrsti je to socialna instalacija, ki se umešča v lokalno ruralno okolje. Vsako leto združi raznolike umetnike, ki se umestijo v prostore, daleč od umetniških središč, kjer o sodobni umetnosti ni veliko govora – na podeželje.

Mojca Senegačnik je slikarka in vodi različne likovne delavnice tako za otroke kot za odrasle. Med leti 2014 in 2019 je občasna delovala tudi kot koordinatorka in organizatorka različnih kulturnih dogodkov v Štanjelu in Komnu. V Centru sodobnih umetnosti Celje je mentorica izobraževalnih delavnic za mlade. Je soorganizatorica in soavtorica projekta Hiša na hribu. Predstavlja se na samostojnih in skupinskih razstavah pretežno v slovenskem prostoru. V svojem delu naslavlja različne teme družbene neenakosti.