

Srečanja s knjigo

Bralna sezona 2026—2027



Srečanja
s knjigo

Srečanja s knjigo

Bralna sezona 2026—2027

Srečanja s knjigo potekajo od oktobra do maja.



KNJIŽNICA
FRANCETA
BALANTIČA
KAMNIK

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Srečanja s knjigo: bralna sezona 2026-2027

Besedila pripravili: Danijel Bezek, Breda Podbrežnik Vukmir, Barbara Božič,
Zehra Bećiragić in Petra Zupančič

Uredil: Andrej Kotnik

Fotografije voditeljev: Daša Keber

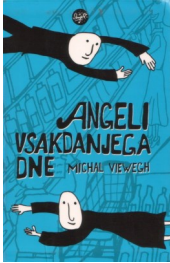
Slika na naslovnici: Utagava Kunijoši (1798-1861): *Bralka*, detajl

Detajli umetniških del pridobljeni z Wikimedia Commons.

Izdala in založila Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Kamnik, 2026

**Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik | Usnjarska
cesta 6 | Srečujemo se vsako 2. sredo v mesecu ob 19.00 | Srečanja
vodka: Breda Podbrežnik Vukmir in Danijel Bezek.**



4. 10. 2026 | Srečanje vodi: Breda Podbrežnik Vukmir

Michal Viewegh: **ANGELI VSAKDANJEGA DNE**

To je roman, ki o smrti spregovori z nepričakovano toplino in v nenavadni mešanici humorja in žalosti. V sodobni Pragi štirje nenavadni angeli spremljajo ljudi v njihovih zadnjih trenutkih ter odpirajo vprašanja o ljubezni, izgubi, sreči in smislu življenja. Z blagim humorjem prepleta usode navadnih ljudi ter nas opominja, da je naš čas omejen, čeprav pogosto živimo, kot da smo nesmrtni.

11. 11. 2026 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Igor Karlovšek : **ANATOMIJA ŽELJE**

Nekega dne Rozalija iz očimovih ust zve, da je bila njena mama kurba. O tem ne dobi nobenih otipljivih podatkov. Zapusti dom in se poda na dolgo pot iskanja svojega izvora, odkrije svoj talent za zdravilstvo in želi postati zdravnica. Ali ji bo uspelo?



9. 12. 2026 | Srečanje vodi: Breda Podbrežnik Vukmir

Nataša Kramberger : **PO VSEJ SILI ŽIV**

To je zgodba o sedmih letih ekološkega kmetovanja, v kateri se osebna izkušnja prepleta z razmislekom o podnebnih spremembah, odnosu do narave in vztrajnosti. Avtorica z iskrenostjo, literarno močjo in kančkom humorja pripoveduje o uspehih, porazih ter vsakodnevem boju z nepredvidljivo naravo.

13. 1. 2027 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Irena Svetek: **TAM, KJER PLEŠEJO TULIPANI**

Družinska epska saga se začne 1912. na srbsko – romunski meji. Več generacij žensk se prebija skozi zapletene družbene in politične spremembe značilne za 20. stoletje. Eno so zunanje okoliščine, za junake pa je morda še bolj pomemben notranji svet in tisto, kar se dogaja v njem.





10. 2. 2027 | Srečanje vodi: Breda Podbrežnik Vukmir

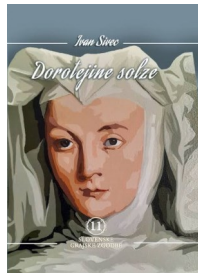
Anja Mugerli: **PLAGIAT**

Plagiat je zbirka devetih kratkih zgodb Anje Mugerli, letošnje kresnikove nagrajenke, ki z izjemnim občutkom za psihologijo likov raziskuje izgubo, osamljenost, izdajo, ljubezen in krhkost medčloveških odnosov. Pod navidezno urejenostjo vsakdanjega življenja se marsikaj skriva.

10. 3. 2027 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Ivan Sivec: **DOROTEJINE SOLZE**

Grofje Gallenbergi so bili ustanovitelji samostana klaris v Mekinjah. Tam so številni tudi pokopani. V romanu je avtor opisal življenje Doroteje Sidonja Gallenberg, ki je zelo zaznamovala življenje klaris in samostan konec 17. stoletja.



14. 4. 2027 | Srečanje vodi: Breda Podbrežnik Vukmir

Jens Andersen: **ASTRID LINDGREN: ZGODBA O AVTORICI PIKE NOGAVIČKE**

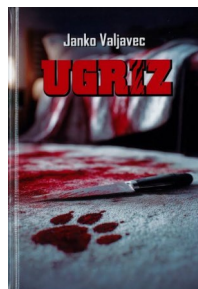
Avtor skozi pisma, dnevnike in arhivsko gradivo razkriva žensko, ki je s svojim ustvarjanjem, pogumom in družbenim angažmajem zaznamovala 20. stoletje. Knjiga odpira številna vprašanja o ustvarjalnosti, otroštvu, svobodi in moči literature.



12. 5. 2027 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Janko Valjavec: **UGRIZ, NAMESTO ROŽ ali kako druga knjiga navedenega avtorja**

Janko Valjavec je pisec kriminalk. Iz številnega seznama, sta izbrani dve. Lahko preberete še kako drugo in jo predstavite ostalim bralcem.



KOMENDA | prostori Zavoda za medgeneracijsko središče | Srečujemo se vsak 1. ponedeljek in 1. sredo v mesecu ob 17.00. | Srečanja vodita: Barbara Božič in Danijel Bezek.



5. 10. 2026 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

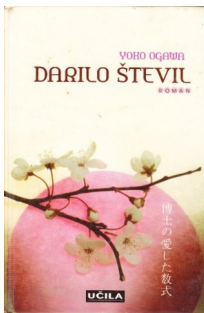
MIRA FURLAN: IMEJ ME RAJŠI OD VSEGA NA SVETU

Pretresljiva avtobiografija priznane igralkice Mire Furlan je iskrena izpoved o življenju, umetnosti, ljubezni in iskanju pripadnosti. Avtorica brez olepševanja pripoveduje o svojem otroštvu, izjemni igralski poti, bolečih izkušnjah vojne in izseljenstva ter o pogumu, da ostane zvesta sebi tudi v najtežjih trenutkih. Knjiga ni le osebna življenjska zgodba, temveč tudi dragoceno pričevanje o času, ki je zaznamoval številna življenja. Ganljivo, odkrito in globoko človeško branje, ki bralca nagovori z iskrenostjo in življenjsko modrostjo.

7. 10. 2026 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Ivan Sivec: **DOROTEJINE SOLZE**

Grofje Gallenbergi so bili ustanovitelji samostana klaris v Meckinjah. Tam so številni tudi pokopani. V romanu je avtor opisal življenje Doroteje Sidonje Gallenberg, ki je zelo zaznamovala življenje klaris in samostan konec 17. stoletja.



2. 11. 2026 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

Yoko Ogawa: **DARILLO ŠTEVIL**

Nežen in premišljen roman japonske pisateljice Yoko Ogawa pripoveduje o profesorju matematike, ki zaradi poškodbe kratkoročnega spomina vsakih osemdeset minut izgubi spomin na nove dogodke. Kljub temu med njim, hišno pomočnico in njenim sinom zraste iskreno prijateljstvo, ki ga povezujejo toplina, zaupanje in lepota matematike. Števila v romanu niso le matematični pojmi, temveč postanejo jezik bližine, razumevanja in človečnosti. Darilo števil je tiha, ganljiva zgodba o spominu, vsakdanjih drobnih radostih in moči odnosov, ki ostanejo v srcu tudi takrat, ko jih razum ne more več ohraniti.

Nataša Kone Lorenzutti



BLIŽINA
DALJAVE

4. 11. 2026 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Nataša Kone Lorenzutti: **BLIŽINA DALJAVE**

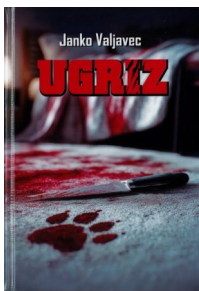
Junakinjo Anico spremljamo pred drugo svetovno vojno nekje na Primorskem, med drugo svetovno vojno in po osvoboditvi. Marsikaj se je zgodilo. V zadnjem delu sledimo novemu nepričakovanemu odkritju, ki predstavlja obogatitev širše družine onstran meja.

2. 12. 2026 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

Faith Hogan: **NA VEČER PRED BOŽIČEM**

Topel in ganljiv roman, ki bralca popelje v praznični čas, ko lahko že ena sama odločitev spremeni življenje. Glavna junakinja Liv se na božični večer znajde na razpotju, kjer se prepletajo ljubezen, izguba, družinske vezi in nova upanja.

Faith Hogan v knjigi spretno prepleta čustvene trenutke z lahkotnim humorjem, kar naredi zgodbo dostopno, prijetno in hkrati globoko ganljivo.



9. 12. 2026 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Janko Valjavec: **UGRIZ; NAMESTO ROŽ ali kaka druga knjiga navedenega avtorja**

Janko Valjavec je pisec kriminalk. Iz številnega seznama, sta izbrani dve. Lahko preberete še kako drugo in jo predstavite ostalim bralcem.

4. 1. 2027 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

Evald Flisar: **ČAJ S KRALJICO**

Roman Čaj s kraljico je pripoved o iskanju uspeha, ljubezni in lastne identitete v svetu, kjer se sanje pogosto srečajo z resničnostjo. Mladi slovenski slikar Vili Vaupotič se odpravi v London z velikimi pričakovanji, vendar ga pot vodi skozi razočaranja, nenavadna srečanja in spoznanja o sebi. Evald Flisar mojstrsko prepleta humor, ironijo in filozofski razmislek ter ustvarja roman, ki presega zgodbo posameznika in odpira vprašanja o smislu življenja, umetnosti in človekovih hrepenenjih.





6. 1. 2027 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Maja Haderlap: **ŽENSKE V TEMI**

Mira je knjižničarka na Dunaju. Pod nujno mora domov na Koroško, saj želi bratranec domačijo, kjer živi njena mama, spremeniti v delavnico. V tistem času obudi staro ljubezen, spozna še nepoznane družinske skrivnosti. Skratka. Koreni ne niso vedno prijetne, toda, hočeš nočeš, živiš iz njih.

1. 2. 2026 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

Drago Jančar: **TO NOČ SEM JO VIDEL**

S poetičnim in izčiščenim jezikom Jančar ustvari globoko človeško pripoved o tem, kako nepopoln je naš spomin in kako se resnica pogosto skriva med različnimi pogledi na isti dogodek. To noč sem jo videl je roman o izgubi, minevanju in večnem vprašanju: koliko zares poznamo ljudi, ki jih imamo radi.

Delo je avtorjeva literarna interpretacija resnične zgodbe zakoncev Hribar iz Ljubljane, lastnikov gradu Strmol na Gorenjskem.



3. 2. 2027 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

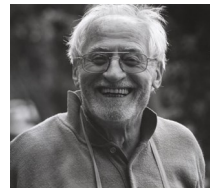
Peter Handke: **ŽALOST ONKRAJ SANJ**

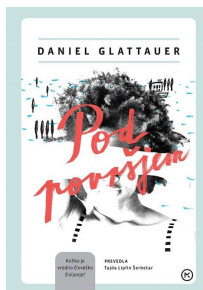
Nobelovec, po mami Slovenec. Roman je sicer biografija o njegovi mami, vendar daje vpogled tudi v njegovo življenje.

1. 3. 2026 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

Poezija ima posebno moč: iz nekaj preprostih besed zna ustvariti svet, v katerem se prepoznamo. Nagovori srce tam, kjer razum včasih obstane, in nam pokaže, da so tudi najtišji občutki vredni glasu.

Udeleženci predstavijo svoje najljubše pesmi, skupaj pa vstopimo v svet poezije očeta in hčere: Tone Pavček in Saša Pavček.





3. 3. 2027 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Daniel Glattauer : **POD POVRŠJEM**

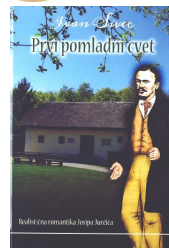
Dve avstrijski družini dopustujeta v vili v Toskani. Z njimi je temnopolto dekle Aayana. Je begunka. Pride do nesreče, ko dekle utone v bazenu. To postane prvovrstna novica medijev. Zadeva pride na sodišče. Kako se bo razpletlo?

5. 4. 2027 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

Ivan Sivec: **PRVI POMLADNI CVET** – realistična romantična Josipa Jurčiča

Josip Jurčič: **SOSEDOV SIN, KOZLOVSKA SODBA V VIŠNJI GORI**

Josip Jurčič je s svojim peresom utrl pot slovenskemu romanu in besedam vdihnil življenje domače pokrajine, njenih ljudi ter njihovih zgodb. V njegovih delih se prepletajo ljubezen do slovenskega jezika, občutek za človeka in spoštovanje do korenin. Njegova zapuščina ostaja živ most med preteklostjo in sedanjostjo slovenske književnosti.



7. 4. 2027 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Irena Svetek: **TAM, KJER PLEŠEJO TULIPANI**

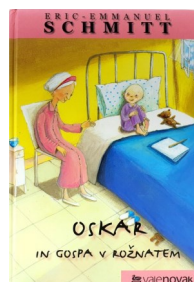
Družinska epska saga se začne 1912. na srbsko – romunski meji. Več generacij žensk se prebija skozi zapletene družbene in politične spremembe značilne za 20. stoletje. Eno so zunanje okoliščine, za junake pa je morda še bolj pomemben notranji svet in tisto, kar se dogaja v njem.

3. 5. 2027 (PON) | Srečanje vodi: Barbara Božič

Éric-Emmanuel Schmitt: **OSKAR IN GOSPA V ROŽNATEM**

Antoine de Saint-Exupéry: **MALI PRINC**

Ganljiva pripoved o desetletnem Oskarju, bolnem dečku, ki v zadnjih dneh svojega življenja ob pomoči gospe Roze odkriva lepoto, ljubezen in pomen vsakega trenutka. Skozi pisma Bogu se mu življenje razkrije kot dragoceno potovanje, polno čustev, spoznanj in človeške topline. Roman je nežna zgodba o upanju, sprejemanju in moči sočutja.



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Mali princ

Prevodil Ivan Mlinar



Tako kot *Oskar in gospa v rožnatem* tudi *Mali princ* s preprostimi besedami odpira globoka vprašanja o življenju, minljivosti, osamljenosti in lepoti človeških vezi. Obe knjigi nas spominjata, da največje modrosti pogosto najdemo v majhnih trenutkih, iskrenih odnosih in pogledih, ki presegajo zunanost.

5. 5. 2027 (SRE) | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Igor Karlovšek : **ANATOMIJA ŽELJE**

Nekega dne Rozalija iz očimovih ust zve, da je bila njena mama kurba. O tem ne dobi nobenih otipljivih podatkov. Zapusti dom in se poda na dolgo pot iskanja svojega izvora, odkrije svoj talent za zdravilstvo in želi postati zdravnica. Ali ji bo uspelo?



Édouard Manet (1832-1883): *Bralec*, detajl.

KRAJEVNA KNJIŽNICA ŠMARCA | Srečujemo se vsak 1. torek v mesecu ob 18.00. | Srečanja vodita: Barbara Božič in Danijel Bezek.



6. 10. 2026 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Mira Furlan: **IMEJ ME RAJŠI OD VSEGA NA SVETU**

Pretresljiva avtobiografija priznane igralkе Mire Furlan je iskrena izpoved o življenju, umetnosti, ljubezni in iskanju pripadnosti. Avtorica brez okrasitve pripoveduje o svojem otroštvu, izjemni igralski poti, bolečih izkušnjah vojne in izseljenstva ter o pogumu, da ostane zvesta sebi tudi v najtežjih trenutkih. Knjiga ni le osebna življenjska zgodba, temveč tudi dragoceno pričevanje o času, ki je zaznamoval številna življenja. Ganljivo, odkrito in globoko človeško branje, ki bralca nagovori z iskrenostjo in življenjsko modrostjo.

3. 11. 2026 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Irena Svetek: **TAM, KJER PLEŠEJO TULIPANI**

Družinska epska saga se začne 1912. na srbsko – romunski meji. Več generacij žensk se prebija skozi zapletene družbene in politične spremembe značilne za 20. stoletje. Eno so zunanje okoliščine, za junake pa je morda še bolj pomemben notranji svet in tisto, kar se dogaja v njem.



1. 12. 2026 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Faith Hogan: **NA VEČER PRED BOŽIČEM**

Topel in ganljiv roman, ki bralca popelje v praznični čas, ko lahko že ena sama odločitev spremeni življenje. Glavna junakinja Liv se na božični večer znajde na razpotju, kjer se prepletajo ljubezen, izguba, družinske vezi in nova upanja.

Faith Hogan v knjigi spretno prepleta čustvene trenutke z lahkotnim humorjem, kar naredi zgodbo dostopno, prijetno in hkrati globoko ganljivo.





5. 1. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Drago Jančar: **TO NOČ SEM JO VIDEL**

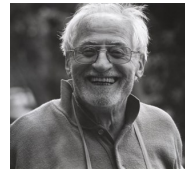
S poetičnim in izčiščenim jezikom Jančar ustvari globoko človeško pripoved o tem, kako nepopoln je naš spomin in kako se resnica pogosto skriva med različnimi pogledi na isti dogodek. To noč sem jo videl je roman o izgubi, minevanju in večnem vprašanju: koliko zares poznamo ljudi, ki jih imamo radi.

Delo je avtorjeva literarna interpretacija resnične zgodbe zakoncev Hribar iz Ljubljane, lastnikov gradu Strmol na Gorenjskem.

2. 2. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

POEZIJA ima posebno moč: iz nekaj preprostih besed zna ustvariti svet, v katerem se prepoznamo. Nagovori srce tam, kjer razum včasih obstane, in nam pokaže, da so tudi najtišji občutki vredni glasu.

Udeleženci predstavijo svoje najljubše pesmi, skupaj pa vstopimo v svet poezije očeta in hčere: Tone Pavček in Saša Pavček.



2. 3. 2027 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Maja Haderlap: **ŽENSKE V TEMI**

Mira je knjižničarka na Dunaju. Pod nujno mora domov na Koroško, saj želi bratranec domačijo, kjer živi njena mama, spremeniti v delavnico. V tistem času obudi staro ljubezen, spozna še nepoznane družinske skrivnosti. Skratka. Korenine niso vedno prijetne, toda, hočeš nočeš, živiš iz njih.

6. 4. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Ivan Sivec: **PRVI POMLADNI CVET** – realistična romantika Josipa Jurčiča

Josip Jurčič: **SOSEDOV SIN, KOZLOVSKA SODBA V VIŠNJI GORI**

Josip Jurčič je s svojim peresom utrl pot slovenskemu romanu in besedam vdihnil življenje domače





ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



4. 5. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Éric-Emmanuel Schmitt: **OSKAR IN GOSPA V ROŽNATEM**

Antoine de Saint-Exupéry: **MALI PRINC**

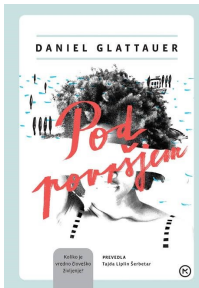
Ganljiva pripoved o desetletnem Oskarju, bolnem dečku, ki v zadnjih dneh svojega življenja ob pomoči gospe Roze odkriva lepoto, ljubezen in pomen vsakega trenutka. Skozi pisma Bogu se mu življenje razkrije kot dragoceno potovanje, polno čustev, spoznanj in človeške toplote. Roman je nežna zgodba o upanju, sprejemanju in moči sočutja.

Tako kot *Oskar in gospa v rožnatem* tudi *Mali princ* s preprostimi besedami odpira globoka vprašanja o življenju, minljivosti, osamljenosti in lepoti človeških vezi. Obe knjigi nas spominjata, da največje modrosti pogosto najdemo v majhnih trenutkih, iskrenih odnosih in pogledih, ki prese-gajo zunanost.



Ivan Vavpotič (1877-1943): Portret prof. dr. Josipa Plemlja, detajl.

OSNOVNA ŠOLA ŠMARTNO V TUHINJU | Srečujemo se vsak 3. četrtek v mesecu ob 14.30. | Srečanja vodita: Barbara Božič in Danijel Bezek.



15. 10. 2026 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Daniel Glattauer : **POD POVRŠJEM**

Dve avstrijski družini dopustujeta v vili v Toskani. Z njimi je temnopolto dekle Aayana. Je begunka. Pride do nesreče, ko dekle utone v bazenu. To postane prvovrstna novica medijev. Zadeva pride na sodišče. Kako se bo razpletlo?

19. 11. 2026 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Mira Furlan: **IMEJ ME RAJŠI OD VSEGA NA SVETU**

Pretresljiva avtobiografija priznane igralkice Mire Furlan je iskrena izpoved o življenju, umetnosti, ljubezni in iskanju pripadnosti. Avtorica brez olepševanja pripoveduje o svojem otroštvu, izjemni igralski poti, bolečih izkušnjah vojne in izseljenstva ter o pogumu, da ostane zvesta sebi tudi v najtežjih trenutkih. Knjiga ni le osebna življenjska zgodba, temveč tudi dragoceno pričevanje o času, ki je zaznamoval številna življenja. Ganljivo, odkrito in globoko človeško branje, ki bralca nagovori z iskrenostjo in življenjsko modrostjo.



17. 12. 2026 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Igor Karlovšek : **ANATOMIJA ŽELJE**

Nekega dne Rozalija iz oči-movih ust zve, da je bila njena mama kurba. O tem ne dobi nobenih otipljivih podatkov. Zapusti dom in se poda na dolgo pot iskanja svojega izvora, odkrije svoj talent za zdravilstvo in želi postati zdravnica. Ali ji bo uspelo?

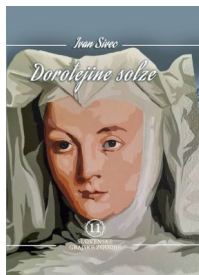
21. 1. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Faith Hogan: **NA VEČER PRED BOŽIČEM**

Topel in ganljiv roman, ki bralca popelje v praznični čas, ko lahko že ena sama odločitev spremeni življenje. Glavna junakinja Liv se na božični večer znajde na razpotju, kjer se prepletajo ljubezen, izguba, družinske vezi in nova upanja.

Faith Hogan v knjigi spretno prepleta čustvene trenutke z lahkotnim humorjem, kar naredi zgodbo dostopno, prijetno in hkrati globoko ganljivo.





18. 2. 2027 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Ivan Sivec: **DOROTEJINE SOLZE**

Grofje Gallenbergi so bili ustanovitelji samostana klaris v Mekinjah. Tam so številni tudi pokopani. V romanu je avtor opisal življenje Doroteje Sidonja Gallenberg, ki je zelo zaznamovala življenje klaris in samostan konec 17. stoletja.

18. 3. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Evald Flisar: **ČAJ S KRALJICO**

Roman Čaj s kraljico je pripoved o iskanju uspeha, ljubezni in lastne identitete v svetu, kjer se sanje pogosto srečajo z resničnostjo. Mladi slovenski slikar Vili Vaupotič se odpravi v London z velikimi pričakovanji, vendar ga pot vodi skozi razočaranja, nenavadna srečanja in spoznanja o sebi. Evald Flisar mojstrsko prepleta humor, ironijo in filozofski razmislek ter ustvarja roman, ki presega zgodbo posameznika in odpira vprašanja o smislu življenja, umetnosti in človekovih hrepenenjih.



15 4. 2027 | Srečanje vodi: Danijel Bezek

Maja Haderlap: **ŽENSKE V TEMI**

Mira je knjižničarka na Dunaju. Pod nujno mora domov na Koroško, saj želi bratranec domačijo, kjer živi njena mama, spremeniti v delavnico. V tistem času obudi staro ljubezen, spozna še nepoznane družinske skrivnosti. Skratka. Korenine niso vedno prijetne, toda, hočeš nočeš, živiš iz njih.

20. 5. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Éric-Emmanuel Schmitt: **OSKAR IN GOSPA V ROŽNATEM**

Antoine de Saint-Exupéry: **MALI PRINC**

Ganljiva pripoved o desetletnem Oskarju, bolnem dečku, ki v zadnjih dneh svojega življenja ob pomoči gospe Roze odkriva lepoto, ljubezen in pomen vsakega trenutka. Skozi pisma Bogu se mu življenje razkrije kot dragoceno potovanje, polno čustev, spoznanj in človeške topline. Roman je nežna zgodba o upanju, sprejemanju in moči sočutja.



Tako kot *Oskar in gospa v rožnatem* tudi *Mali princ* s preprostimi besedami odpira globoka vprašanja o življenju, minljivosti, osamljenosti in lepoti človeških vezi. Obe knjigi nas spominjata, da največje modrosti pogosto najdemo v majhnih trenutkih, iskrenih odnosih in pogledih, ki prese-gajo zunanost.



Šen Džou (1427-1509): *Branje v jesenski pokrajini*, detajl.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Mali princ

Prevedel Ivan Minari



Motnik | Srečujemo se vsak 2. torek v mesecu ob 17. 00 v sejni sobi (Stara pošta) | Srečanja vodi: Petra Zupančič

13. 10. 2026 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

Irena Svetek: **TAM, KJER PLEŠEJO TULIPANI**

Skozi preplet resničnih in fiktivnih dogodkov razkriva usode žensk treh generacij.

Začenja se leta 1912 v mestu Vršac na srbsko-romunski meji, kjer se v času vojn, političnih preobratov in družbenih sprememb odvija ljubezenska zgodba, ki bo zaznamovala prihodnje rodove. Gre za osupljivo družinsko sago, ki skozi usode osrednjih junakinj, babice, hčere in vnukinje, preigrava vprašanja preživetja, identitete in prenosa travm s prednikov na potomce, ob tem pa v ospredje postavlja moč ljubezni in družinskih vezi. (www.fejstbranje.si)





10. 11. 2026 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

Natalija Pavlič: **KAVA S SMETANO**

Roman pripoveduje o dveh ženskah, ki ju življenjske preizkušnje prisilijo v soočenje z minljivostjo, izgubo in iskanjem novega smisla. Prva zgodba spremlja žensko, ki po težki diagnozi na novo ovrednoti svoje življenje, druga pa razkriva pot osebne rasti po bolečih izkušnjah. Avtorica skozi iskreno in čustveno pripoved odpira vprašanja o pogumu, prijateljstvu, ljubezni in sprejemanju življenja v vsej njegovi krhkosti. Roman spodbuja razmislek o tem, kaj je v življenju zares pomembno, ter bralca nagovarja z optimizmom tudi ob najtežjih temah.

8. 12. 2026 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

Ivan Sivec: **DOROTEJINE SOLZE**

V zgodovinskem romanu nas Ivan Sivec popelje v mekinjski samostan, kjer se prepletajo resnični zgodovinski dogodki, ljubezen, vera, moč in človeške stiske. V ospredju je usoda opatinje Doroteje Sidonije Gallenberg, ki se znajde pred težkimi življenjskimi odločitvami v nemirnem času. Roman, navdihnjen z zgodovinskimi dejstvi, razkriva manj znano poglavje slovenske preteklosti ter odpira vprašanja o pogumu, zvestobi in ceni osebnih odločitev.



12. 1. 2027 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

Tabea Bach: **OTOK KAMELIJ**

Ko Sylvia po odtujeni teti podeduje zapuščeno vrtnarijo na čudovitem bretonskem otoku, se njeno urejeno življenje nepričakovano obrne na glavo. Očarana nad neokrnjeno naravo, nasadi kamelij in prijaznimi domačini se znajde pred odločitvijo, ki bo za vedno spremenila njeno

9. 2. 2027 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

Ana Kamenik: **RAVNATELJEVA HČI**

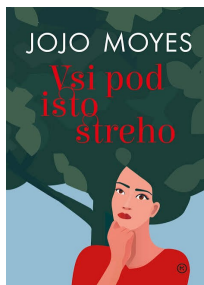
Pretresljiva avtobiografska pripoved mlade ženske, ki je po medijsko odmevni aferi izgubila očeta. Avtorica iskreno spregovori o bolečini, žalovanju, občutku krivde in dolgi poti okrevanja, hkrati pa opozarja na moč besed, vpliv medijev in posledice javnega obsojanja.



9. 3. 2027 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

Susanne Abel: **IZOGIBAJTE SE GRETCHEN**

Ko Tom začne skrbeti za svojo ostarelo mamo Greto, ki jo vse bolj zaznamuje demenca, se pred njim počasi razkriva njena dolgo zamolčana preteklost. Iskanje odgovorov ga popelje v čas druge svetovne vojne in povojne Nemčije, kjer odkrije družinske skrivnosti, boleče izgube in prepovedano ljubezen. Ganljiv roman prepleta zgodovino z intimno družinsko zgodbo ter odpira vprašanja o spominih, identiteti, odpuščanju in moči resnice.



13. 4. 2027 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

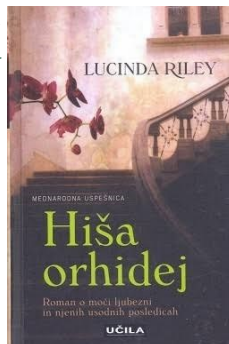
Jojo Moyes: **VSI POD ISTO STREHO**

Lila Kennedy se znajde sredi življenjskega vrtinca: razpadel zakon, odrasčajoči hčeri, razpadajoča hiša in nepričakovana vrnitev očeta, ki ga ni videla več desetletij. Jojo Moyes v svojem značilnem slogu prepleta humor in čustveno globino ter skozi zgodbo o nepopolni družini raziskuje odpuščanje, medsebojne odnose in moč novih začetkov. Topel roman nas opomni, da je dom veliko več kot le streha nad glavo.

11. 5. 2027 | Srečanje vodi: Petra Zupančič

Lucinda Riley: **HIŠA ORHIDEJ**

Po hudi družinski tragediji se priznana pianistka Julia Forrester vrne na posestvo Wharton Park, kjer je preživela najlepša leta otroštva. Odkritje starega dnevnika jo popelje v preteklost, kjer se razkrivajo dolgo varovane družinske skrivnosti, usodne ljubezni in dogodki iz časa druge svetovne vojne. Lucinda Riley mojstrsko prepleta sedanost in preteklost v ganljivo družinsko sago o izgubi, upanju, odpuščanju in moči ljubezni, ki odmeva skozi generacije.



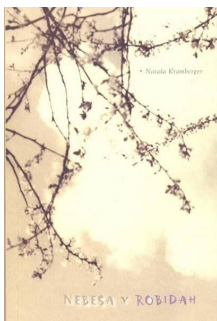
Valentin Metzinger (1699-1759): *Družina sv. Ane*, detajl.

KAMNIK, ŠTACJON | Dnevni center za osebe s težavami v duševnem zdravju Štacija (Kolodvorska 4) |
Srečujemo se vsako 1. sredo v mesecu ob 10.00. | Srečanja vodi:
Zehra Bećiragić

7. 10. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Andrej in Uroš Perko : **POZDRAVLJENO, ŽIVLJENJE**

Trije primeri dviga in čustvenega zorenja s pomočjo socialno-andragoške metode.



4. 11. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Nataša Kramberger : **NEBESA V ROBIDAH: roman v zgodbah**

Nebesa v robidah je prvenec Nataše Kramberger, roman v zgodbah, v katerem se prepletajo različni kraji, usode in drobni vsakdanji trenutki.

V ospredju je Jana, ki s slovenskega podeželja odide v Amsterdam, kjer študira in dela kot varuška. (Buča)

2. 12. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Gail Honeyman : **ELEANOR OLIPHANT JE POVSEM V REDU**

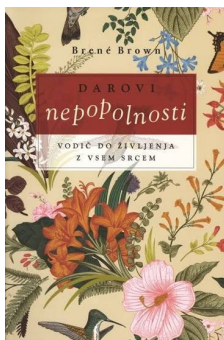
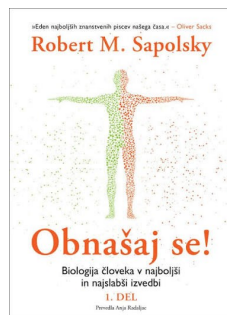
Eleanor Oliphant je povsem v redu je zabavna in ganljiva zgodba o cinični pametni in nadvse introvertirani outsi-derki, ki nikakor ne razume sodobne družbe. (Bralnica)



6. 1. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Robert M. Sapolsky : **OBNAŠAJ SE! BIOLOGIJA ČLOVEKA V NAJBOLJŠI IN NAJSLABŠI IZVEDBI**, 1. del

Nevrobiolog, primatolog in antropolog Robert M. Sapolsky v knjigi Obnašaj se!, svojem najbolj domišljenem delu, ki je nastajalo več kot desetletje, raziskuje človeško vedenje in vedenje živih bitij nasploh. S tem ponuja odgovor na vprašanje, zakaj počnemo stvari, ki jih počnemo. (Mladinska knjiga)

**3. 2. 2027** | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

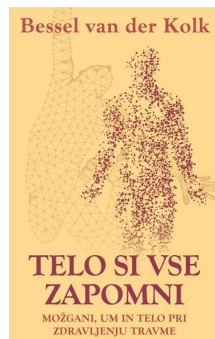
Brené Brown: **DAROV! NEPOPOLNOSTI : SPREJMI TE, KAR STE! : VODIČ PO ŽIVLJENJU Z VSEM SRCEM**

Posvojiti svojo zgodbo in v tem procesu vzljubiti sebe je najbolj pogumno dejanje, ki ga bomo kdaj storili v svojem življenju. (Knjigarna Bukla)

3. 3. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Kolk van der Bessel: **TELO SI VSE ZAPOMNI**

Možgani, um in telo pri zdravljenju travme Bessel van der Kolk v knjigi Telo si vse zapomni ponuja povsem novo paradigmo za učinkovito zdravljenje travmatskega stresa, pri tem pa uporablja znanstvene in filozofske metode ter svoje 40-letne izkušnje iz klinične prakse, da bi razložil kompleksno nevrobiologijo in povezavo med človeškimi možgani, umom in telesom ob nastanku posttravmatske stresne motnje (PTSM). (Knjigarna Bukla)

**7. 4. 2027** | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

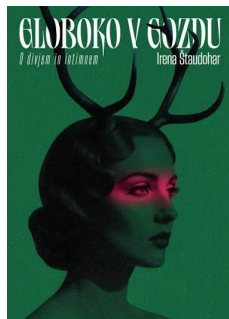
Fredrik Backman: **MOŽ Z IMENOM OVE**

Ne, Ove ni senilen star prdec. Ampak junak, kakršnih ne delajo več. (Mladinska knjiga)

5. 5. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Irena Štaudohar: **GLOBOKO V GOZDU: O INTIMNEM
IN DIVJEM**

Sprva sta bila gozda dva – tisti resnični, v katerem se je na zimski solsticij pred več kot petdesetimi leti za vedno izgubil avtoričin oče, in tisti metaforični, ki v sebi skriva plasti pozabljenega življenja. (Knjigarna Bukla)



Tony Johannot (1803-1852): *Don Kihot pri branju*, detajl.

**OSKRBOVANA STANOVANJA, MEKINJE | Cankar-
jeva cesta 1 | Srečujemo se vsak 1. ponedeljek v mesecu v mesecu
ob 14. 00. | Srečanja vodi: Zehra Bećiragić**

5. 10. 20226 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Zofka Kveder: **NJENO ŽIVLJENJE**

Knjiga pripoveduje o življenju ženske, ki se sooča z družbenimi omejitvami in osebnimi izzivi v zgodnjem 20. stoletju. Zofka Kveder skozi zgodbo ponuja vpogled v žensko perspektivo tistega časa ter opozarja na družbene neenakosti in pričakovanja, ki so omejevala ženske. (Bukvarna Eudom)

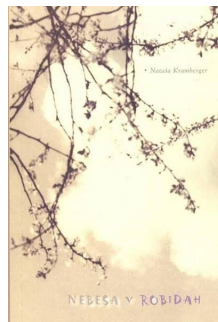


2. 11. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Nataša Kramberger : **NEBESA V ROBIDAH: roman v zgodbah**

Nebesa v robidah je prvenec Nataše Kramberger, roman v zgodbah, v katerem se prepletajo različni kraji, usode in drobni vsakdanji trenutki.

V ospredju je Jana, ki s slovenskega podeželja odide v Amsterdam, kjer študira in dela kot varuška. (Buča)



7. 12. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Gail Honeyman : **ELEANOR OLIPHANT JE POVSEM V REDU**

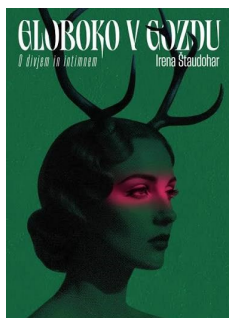
Eleanor Oliphant je povsem v redu je zabavna in ganljiva zgodba o cinični pametni in nadvse introvertirani outsi-derki, ki nikakor ne razume sodobne družbe. (Bralnica)



4. 1. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Fredrik Backman: **MOŽ Z IMENOM OVE**

Ne, Ove ni senilen star prdec. Ampak junak, kakršnih ne delajo več. (Mladinska knjiga)



1. 2. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

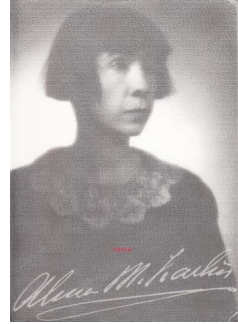
Irena Štaudohar: **GLOBOKO V GOZDU: O INTIMNEM IN DIVJEM**

Sprva sta bila gozda dva – tisti resnični, v katerem se je na zimski solsticij pred več kot petdesetimi leti za vedno izgubil avtoričin oče, in tisti metaforični, ki v sebi skriva plasti pozabljenega življenja. (Knjigarna Bukla)

1. 3. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

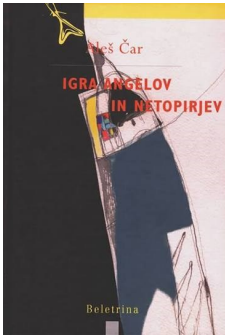
Alma Karlin: **SAMA: IZ OTROŠTVA IN MLADOSTI**

Gre za izjemno knjigo, ki nam razodeva Almino otroštvo, mladost, študij v Londonu, na Norveškem ter Švedskem in skozi katero se vseskozi pretaka duhovitost Alme M. Karlin. Gre za poslastico za vse ljubitelje te svetovne popotnice, saj jo prvič spoznavamo na zelo intimen način.



Za bolj radovedne priporočamo še:

Barbara Trnovec: **KOLUMBOVA HČI: Življenje in delo Alme M. Karlin**



5. 4. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

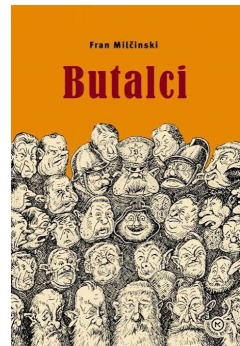
Aleš Čar: **IGRA ANGELOV IN NETOPIRJEV**

Glavna oseba Čarovega romanesknega prvenca je oče Faus, ki ga iz bolj ali manj mirnega duhov-niškega življenja iztrga skrivnostna femme fatale Nasja, ki povzroča pri otopelih prebivalcih zaspanega mesteca v kotlini hkrati zanimanje in odpor. (Beletrina)

3. 5. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Fran Milčinski: **BUTALCI**

Zgodbe odlikuje množica prigod, iznajdljivosti in naro besveta, ki mu Butalci neomajno zaupajo – verjamejo, da je na primer sol res zrasla, da ima zaradi zaklanega ježa korist vsa vas, da se bo iz buče izvalila kobila itd. Delujejo po načinu Vsi smo Butale. Do tujcev so prijazni, le Turkov nočejo. (Mladinska knjiga)

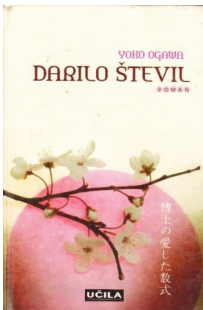


**Medgeneracijski center JESENSKI CVET (v Marjan-
ci) | Srečujemo se vsako 2. sredo v mesecu ob 14. 00. | Srečanja vo-
di: Barbara Božič**

4. 10. 2026 | Srečanje vodi: Barbara Božič

MIRA FURLAN: **IMEJ ME RAJŠI OD VSEGA NA SVETU**

Pretresljiva avtobiografija priznane igralkice Mire Furlan je iskrena izpoved o življenju, umetnosti, ljubezni in iskanju pripadnosti. Avtorica brez olepševanja pripoveduje o svojem otroštvu, izjemni igralski poti, bolečih izkušnjah vojne in izseljenstva ter o pogumu, da ostane zvesta sebi tudi v najtežjih trenutkih. Knjiga ni le osebna življenjska zgodba, temveč tudi dragoceno pričevanje o času, ki je zaznamoval številna življenja. Ganljivo, odkrito in globoko človeško branje, ki bralca nagovori z iskrenostjo in življenjsko mo-
drostjo.



11. 11. 2026 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Yoko Ogawa: **DARILLO ŠTEVIL**

Nežen in premišljen roman japonske pisateljice Yoko Ogawa pripoveduje o profesorju matematike, ki zaradi poškodbe kratkoročnega spomina vsakih osemdeset minut izgubi spomin na nove dogodke. Kljub temu med njim, hišno pomočnico in njenim sinom zraste iskreno prijateljstvo, ki ga povezujejo toplota, zaupanje in lepota matematike. Števila v romanu niso le matematični pojmi, temveč postanejo jezik bližine, razumevanja in človečnosti. Darilo števil je tiha, ganljiva zgodba o spominu, vsakdanjih drobnih radostih in moči odnosov, ki ostanejo v srcu tudi takrat, ko jih razum ne more več ohraniti.

9. 12. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Faith Hogan: **NA VEČER PRED BOŽIČEM**

Topel in ganljiv roman, ki bralca popelje v praznični čas, ko lahko že ena sama odločitev spremeni življenje. Glavna junakinja Liv se na božični večer znajde na razpotju, kjer se prepletajo ljubezen, izguba, družinske vezi in nova upanja.

Faith Hogan v knjigi spretno prepleta čustvene trenutke z lahkotnim humorjem, kar naredi zgodbo dostopno, prijetno in hkrati globoko ganljivo.





13. 1. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

ZGODBE SO ŠE KAKO ŽIVE

Uredile Milena Glušič, Kristina Jamšek, Barbara Petrušič, Breda Podbrežnik Vukmir

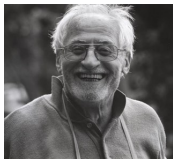
Prisluhnimo zgodbam in spoznajmo posameznike, ki so varuhi zgodb, ki jih zapisujejo in pripovedujejo

10. 2. 2026 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Drago Jančar: **TO NOČ SEM JO VIDEL**

S poetičnim in izčiščenim jezikom Jančar ustvari globoko človeško pripoved o tem, kako nepopoln je naš spomin in kako se resnica pogosto skriva med različnimi pogledi na isti dogodek. To noč sem jo videl je roman o izgubi, minevanju in večnem vprašanju: koliko zares poznamo ljudi, ki jih imamo radi.

Delo je avtorjeva literarna interpretacija resnične zgodbe zakoncev Hribar iz Ljubljane, lastnikov gradu Strmol na Gorenjskem.



10. 3. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

POEZIJA ima posebno moč: iz nekaj preprostih besed zna ustvariti svet, v katerem se prepoznamo. Nagovori srce tam, kjer razum včasih obstane, in nam pokaže, da so tudi najtišji občutki vredni glasu.

Udeleženci predstavijo svoje najljubše pesmi, skupaj pa vstopimo v svet poezije očeta in hčere: Tone Pavček in Saša Pavček.

14. 4. 2027 | Srečanje vodi: Barbara Božič

Ivan Sivec: **PRVI POMLADNI CVET** – realistična romantika Josipa Jurčiča

Josip Jurčič: **SOSEDOV SIN, KOZLOVSKA SODBA V VIŠNJI GORI**

Josip Jurčič je s svojim peresom utrl pot slovenskemu romanu in besedam vdihnil življenje domače pokrajine, njenih ljudi ter njihovih zgodb. V njegovih delih se prepletajo ljubezen do slovenskega jezika, občutek za človeka in spoštovanje do korenin. Njegova zapuščina ostaja živ most med preteklostjo in sedanjostjo slovenske književnosti.



12. 5. 2027 (PON)| Srečanje vodi: Barbara Božič

Éric-Emmanuel Schmitt: **OSKAR IN GOSPA V ROŽNATEM**

Antoine de Saint-Exupéry: **MALI PRINC**

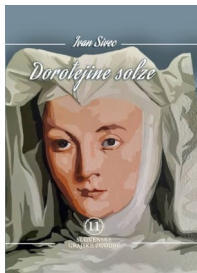
Ganljiva pripoved o desetletnem Oskarju, bolnem dečku, ki v zadnjih dneh svojega življenja ob pomoči gospe Roze odkriva lepoto, ljubezen in pomen vsakega trenutka. Skozi pisma Bogu se mu življenje razkrije kot dragoceno potovanje, polno čustev, spoznanj in človeške topline. Roman je nežna zgodba o upanju, sprejemanju in moči sočutja.

Tako kot *Oskar in gospa v rožnatem* tudi *Mali princ* s preprostimi besedami odpira globoka vprašanja o življenju, minljivosti, osamljenosti in lepoti človeških vezi. Obe knjigi nas spominjata, da največje modrosti pogosto najdemo v majhnih trenutkih, iskrenih odnosih in pogledih, ki prese-gajo zunanost.



Michelangelo Buonarroti (1475-1564): *Eritrejska sibila*,
detajl freske v Sikstinski kapeli.

DOM STAREJŠIH OBČANOV KAMNIK | Neveljska pot 26, Kamnik | Srečujemo se vsak 1. ponedeljek v mesecu v mesecu ob 9. 30. | Srečanja vodi: Zehra Bećiragić



5. 10. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Ivan Sivec: **DOROTEJINE SOLZE**

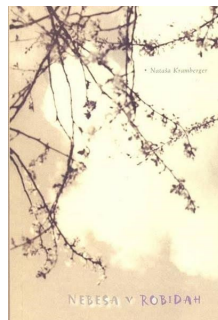
Zgodovinski roman Ivana Sivca razkriva življenje klaris iz samostana Mekinje in usodo razsvetljene opatinje Doroteje Sidonije Gallenberg v burnem času slovenskega baroka. (Buča)

2. 11. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Nataša Kramberger : **NEBESA V ROBIDAH: roman v
zgodbah**

Nebesa v robidah je prvenec Nataše Kramberger, roman v zgodbah, v katerem se prepletajo različni kraji, usode in drobni vsakdanji trenutki.

V ospredju je Jana, ki s slovenskega podeželja odide v Amsterdam, kjer študira in dela kot varuška. (Buča)



7. 12. 2026 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Gail Honeyman : **ELEANOR OLIPHANT JE POVSEM
V REDU**

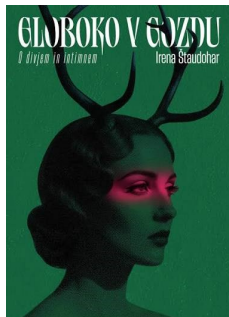
Eleanor Oliphant je povsem v redu je zabavna in ganljiva zgodba o cinični pametni in nadvse introvertirani outsidarki, ki nikakor ne razume sodobne družbe. (Bralnica)

4. 1. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Fredrik Backman: **MOŽ Z IMENOM OVE**

Ne, Ove ni senilen star prdec. Ampak junak, kakršnih ne delajo več. (Mladinska knjiga)





1. 2. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

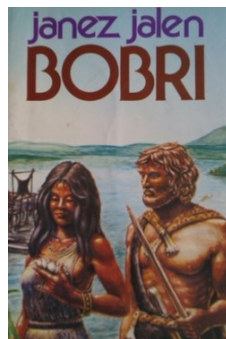
Irena Štaudohar: **GLOBOKO V GOZDU: O INTIMNEM IN DIVJEM**

Sprva sta bila gozda dva – tisti resnični, v katerem se je na zimski solsticij pred več kot petdesetimi leti za vedno izgubil avtoričin oče, in tisti metaforični, ki v sebi skriva plasti pozabljenega življenja. (Knjigarna Bukla)

1. 3. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Janez Jalen: **BOBRI**

Iz življenja koliščarjev na Ljubljanskem barju.



5. 4. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Alma Karlin: **SAMA: IZ OTROŠTVA IN MLADOSTI**

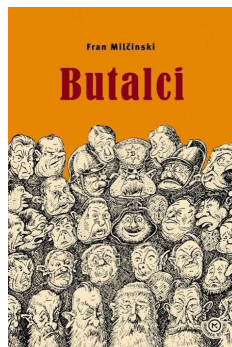
Gre za izjemno knjigo, ki nam razodeva Almino otroštvo, mladost, študij v Londonu, na Norveškem ter Švedskem in skozi katero se vseskozi pretaka duhovitost Alme M. Karlin. Gre za poslastico za vse ljubitelje te svetovne popotnice, saj jo prvič spoznavamo na zelo intimen način.



3. 5. 2027 | Srečanje vodi: Zehra Bećiragić

Fran Milčinski: **BUTALCI**

Zgodbe odlikuje množica prigod, iznajdljivosti in narebsevt, ki mu Butalci neomajno zaupajo – verjamejo, da je na primer sol res zrasla, da ima zaradi zaklanega ježa korist vsa vas, da se bo iz buče izvalila kobila itd. Delujejo po načinu Vsi smo Butale. Do tujcev so prijazni, le Turkov nočejo. (Mladinska knjiga)



Voditelji Srečanj s knjigo

Mag. Breda Podbrežnik Vukmir, direktorica



»Zgodbe so oblikovale človeštvo. Še danes preoblikujejo slehernika, ki jim prisluhne. Zgodbe imajo večjo moč, kot jim jo pripisujemo. Na Srečanjih čutimo to moč. Potem jo uporabimo. Ne čaramo, pač pa le bolje in bolj polno živimo, kot lahko živi človek, ki sprejema znanje, empatijo, socialne vezi, skupnost in skrivnostna sporočila zgodb, ki se dotaknejo najbolj skritih dušnih kotičkov.«

Barbara Božič, publicistka in ekonomistka ter uveljavljena moderatorka na kulturnih prireditvah



»Knjiga je zame lepa popotnica v svet doživljanja, čutenja, spoznavanja in učenja. Srečanja s knjigo pa ta svet doživljanja še neizmerno obogatijo. Ko delimo svoje vtise, mnenja, ko vsebino knjig prenesemo v življenje, vsi prejmemo darilo, ki se meni zdi neprecenljivo. Zavedanje, da smo različni, da čutimo, vidimo, razmišljamo različno, a pogosto tudi tako podobno, vse to nam razširja naš svet in nas bogati na mnogo načinov. Na srečanja pridejo tudi ljubitelji knjig, ki ne morejo več brati, a prav tako lahko aktivno sodelujejo s svojimi razmišljanji in mnenji. Vsaka misel, izkušnja, zgodba iz preteklosti je na srečanjih dobrodošla in mislim, da se

vsak, ki pride med nas, lahko počuti sprejet in dobrodošel in kot pravijo udeleženci - domov odhajajo bogatejši.«

Zehra Bećiragić, knjižničarka



»Žalostna, vzamem knjigo v roke, čudežno postanem prešerne volje. Nostalgična, domotožna, berem, sem zadovoljna tam, kjer sem. Nesamozavestna, pobrskam po knjižni polici, nenadoma pripravljena gore premikati. Vsako nerazpoloženje branje spremeni v razpoloženje.«

Danijel Bezek, prof., upokojeni učitelj matematike



»Star pregovor pravi: Hiša brez knjige je kakor telo brez duše. Tako kot duša podeli telesu živost in edinstvenost osebe, podobno knjiga ljudem prinaša smisel in zlahtnost ter jih navdihuje z lepim, dobrim in resničnim. V času uveljavljanja elektronskih medijev z radovednostjo spremljam, kakšen bo vpliv teh medijev na branje knjig. Nisem prerok, da bi videl v prihodnost, vendar me to, kar vidim navdušuje in utrjuje v prepričanju, da knjiga in branje knjig ostajata privlačna tudi v času elektronskih medijev.

Zakaj? Elektronski mediji so spraznili kinodvorane, ljudje si ne pišejo več pisem v klasični obliki s pošto. Knjiga in branje knjig pa sta obstala.«

Petra Zupančič, prof. razrednega pouka



»Že kot mala deklica sem oboževala knjige in občudovala domače knjižne police. Imeli smo ogromno knjig in ta soba je bila moja najljubša igralnica. Tam sem potonila v svet domišljije, obdan s knjigami. S knjigo z lahkoto prepotuješ ves svet in se preleviš iz enega v drugega knjižnega junaka. Na srečanjih pa vse to podeliš. Ta domišljija, ideje in izkušnje - neprecenljivo.«



Agnolo di Cosimo - Bronzino (1503-1572): *Portret mladeniča s knjigo*, detajl.

Kadar do knjige ne pridem pravi čas...

Kako priti do knjige, če so vsi izvodi knjig z bralnega seznama Srečanj s knjigo v knjižnici izposojeni ali rezervirani?

V takšnem primeru uporabnikom svetujemo naslednje možnosti:

Želena knjigo lahko naročite preko **medknjižnične izposoje**. Naročilo lahko oddate osebno ob obisku knjižnice ali ga pošljete na e-naslov **medknjiznica@kam.sik.si**. Storitev medknjižnične izposoje se zaračuna v skladu z veljavnim cenikom knjižnice.

Če vam namesto tiskane knjige ustreza tudi **e-knjiga**, preverite, ali je želeni naslov na voljo na portalu **COBISS Ela**. Navodila za uporabo e-knjig so dostopna na spletni strani Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik (www.kam.sik.si). Uporaba portala COBISS Ela je za člane splošnih knjižnic brezplačna. Za izposajo e-knjig je potrebno:

- imeti veljavno članstvo,
- član ne sme imeti neporavnanih zapadlih obveznosti,
- član ne sme imeti postavljenih omejitev, ki vplivajo na izposajo e-knjig.



COBISS Ela—naslovna stran



VIDEO: COBISS Ela: postopek izposoje

COBISS Plus: rezervacija knjig preko spleta, podaljševanje roka izposoje ipd.

Člani knjižnice knjige lahko knjige rezervirate ali naročite preko portala COBISS Plus. Prav tako lahko na portalu izposojenemu gradivu podaljšate rok izposoje, poravnate terjatve ipd. Za pomoč pri uporabi COBISS Plus smo pripravili nekaj kratkih videoposnetkov z navodili. Najdete jih na spletni strani knjižnice (www.kam.sik.si), če na začetni strani pritisnete gumb VIDEOPOMOČ ali če s pametnim telefonom skenirate spodnjo kodo QR.



Moji zapiski...



Srečanja
s knjigo



Srečanja
s knjigo



**KNJIŽNICA
FRANCETA BALANTIČA
KAMNIK**

Ljubljanska c. 1, 1241 Kamnik, Slovenija

T (01) 831 12 17

E mkk@kam.sik.si

www.kam.sik.si